

VIDAS EJEMPLARES

SAN JOSÉ CAFASSO

Humildad de los Santos

San José Cafasso, como todos los santos, fue un hombre esencialmente humilde, condición inseparable de la verdadera santidad. ¿De qué modo experimenta la humildad uno de estos varones impecables? Puede darnos una idea la homilía escrita por San Juan Crisóstomo cuando fue ordenado presbítero, a fines del siglo IV de nuestra era:

"¿Serán por ventura reales las cosas que me están sucediendo?... ¿Quién podría creer que, siendo de día y estando todos los hombres despiertos y en vigilia, un pobrecillo y despreciado y de ínfima clase, haya sido encumbrado a tan grande alteza de dignidad?... ¡Una ciudad de tanta grandeza y tan populosa y un pueblo tan admirable, se desvive por la pequeñez mía, como si fuera a escuchar de mis labios alguna cosa notable y preclara! Mas he aquí que aunque de mí brotara, al modo de los ríos perennes, el discurso, y aunque estuvieran en mi boca las fuentes de la elocuencia, todavía, por el miedo a este concurso de tan inmensa multitud que corre a escucharme, se detendría la corriente y los ríos se volverían hacia atrás.

"Ahora, en cambio, como esté yo tan lejos de la abundancia de los ríos y de las fuentes que ni siquiera llego a lo exiguo de una mediana llovizna, ¿cómo puede suceder que no se extinga necesariamente mi pequeño caudal, desecado por el temor, y que no me suceda exactamente lo que en lo corporal suele sucedernos? ¡Que muchas veces, precisamente por el temor, se nos caen de las manos las cosas que en ellas tenemos y con los dedos apretamos, porque se nos aflojan los nervios y el cuerpo todo se nos relaja en su vigor! Este es el miedo que yo tengo ahora: que los discursos que con tanto trabajo he preparado, aunque sean verdaderamente humildes y de ninguna importancia, se me olviden con el temor y se me evaporen y se me vayan y dejen desierto mi espíritu.

"Por lo cual, os ruego a todos vosotros por igual, a los que tenéis el mando y a los que al mando obedecéis, que, en la medida que fue grande el nerviosismo en que nos colocasteis por vuestro apresuramiento en venir a escucharnos, así sea grande la audacia con que hablemos, inspirados por la diligencia de vuestras oraciones; y que supliquéis al que da palabras de grande virtud a los que anuncian la Buena Nueva, nos las dé también a nosotros y sea Él quien abra nuestra boca. Ningún trabajo será para vosotros, tantos y tan esclarecidos varones, levantar el ánimo de un pobrecito, decaído a causa del temor. Más aún: es cosa conveniente y justa que nos concedáis lo que ahora os pedimos, ya que sólo en vuestro favor y por amor a vosotros, hemos echado a suertes este discurso; motivo más fuerte y poderoso que otro cualquiera, puesto que a nosotros, que no tenemos excesiva experiencia en el hablar, ha logrado movernos y nos ha arrastrado al púlpito, y nos ha hecho salir al medio del estadio de la enseñanza, a pesar de que anteriormente no habíamos aprendido este género de certámenes; sino que, colocados perpetuamente en las filas de los oyentes, habíamos gozado sin trabajo de completa tranquilidad."

De tan modesta manera consideraba San Juan Crisóstomo sus dotes para el magisterio eclesiástico, a pesar de que desde entonces hasta nuestros días, se le considera como uno de los más brillantes oradores de la Iglesia. Y no es que tuviera una idea falsa acerca de estas dotes, sino que se esforzaba en no atribuirse el mérito de ellas, supuesto que provenían de Dios en cuanto eran buenas. Tal es lo esencial de la humildad: aceptar sencillamente los dones con que Dios nos favorece y emplearlos, sin envanecerse, en provecho de la comunidad.

•

Guión del P. Carlos de María y Campos, S.J.
Adaptación Literaria: Javier Peñalosa
Realización Artística: Alfonso Tirado
Portada y Contraportada: E. Velázquez M.

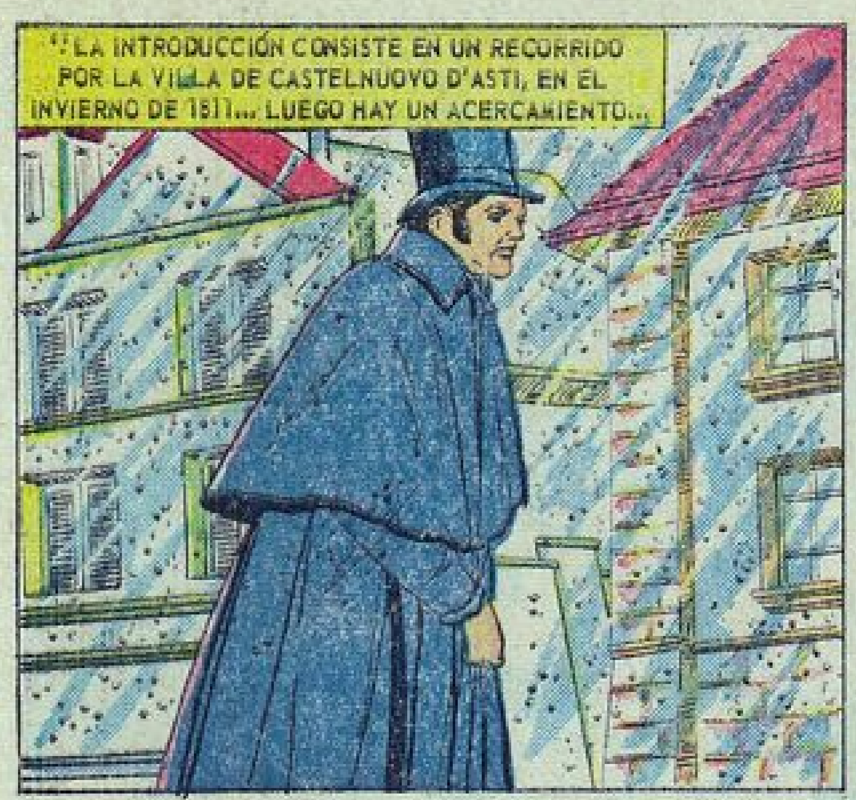
•

VIDAS EJEMPLARES — Año XIII — Nº 231 — 15 de octubre de 1966.—("SAN JOSÉ CAFASSO").—© Copyright, 1966.—Revista quincenal.—Director de esta Publicación: R. P. Wifredo Guinea, S. J., Director de la "Obra Nacional de la Buena Prensa".—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S. A.".—Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal 10500.—México 1, D. F.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S. A., División Revistas Infantiles.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal M-10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: $ 22.00 Moneda Nacional en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza Cardona 5-6, Barcelona 6.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7094.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SAN JOSÉ CAFASSO

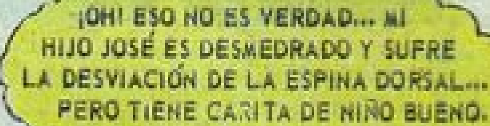



"LA INTRODUCCIÓN CONSISTE EN UN RECORRIDO POR LA VILLA DE CASTELNUOVO D'ASTI, EN EL INVIERNO DE 1811... LUEGO HAY UN ACERCAMIENTO...


"...Y SE PRESENTA A JUAN CAFASSO, EL PADRE DEL SANTO, LLEGANDO A SU CASA..."


¿CÓMO ESTÁ MI ESPOSA, SEÑORA RINALDI?
¡MUY BIEN, SEÑOR CAFASSO!


Y TAMBIÉN SU HIJO, EL PEQUEÑO JOSÉ. ¡UNA BELLA FAMILIA!

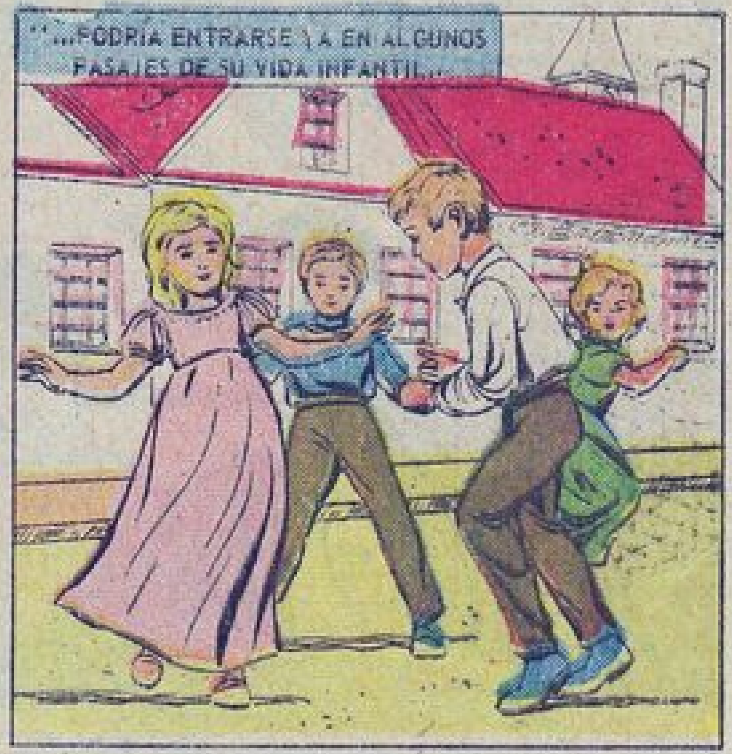

¡OH! ESO NO ES VERDAD... MI HIJO JOSÉ ES DESMEDRADO Y SUFRE LA DESVIACIÓN DE LA ESPINA DORSAL... PERO TIENE CARITA DE NIÑO BUENO.




EN ESTE PUNTO SUSPENDÍ EL TRABAJO.
BIEN, CREO QUE AHORA PUEDE ENTRARSE EN MATERIA...

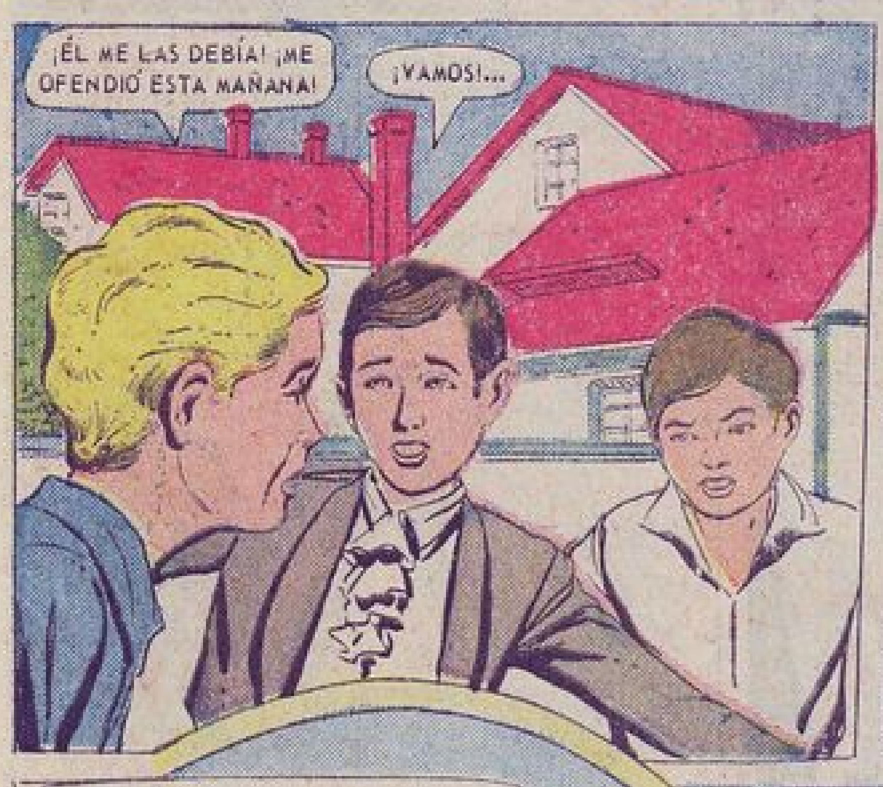

JOSÉ CAFASSO NACIÓ EL QUINCE DE ENERO DE 1811... PODRÍA CITARSE ESTO INCIDENTALMENTE EN ALGUNA PARTE DEL DIÁLOGO...


SÍ, QUIERO QUE LA VERSIÓN DE SU VIDA SE AJUSTE A LA VERDAD HISTÓRICA.
DESPUÉS...


"...PODRÍA ENTRARSE YA EN ALGUNOS PASAJES DE SU VIDA INFANTIL...

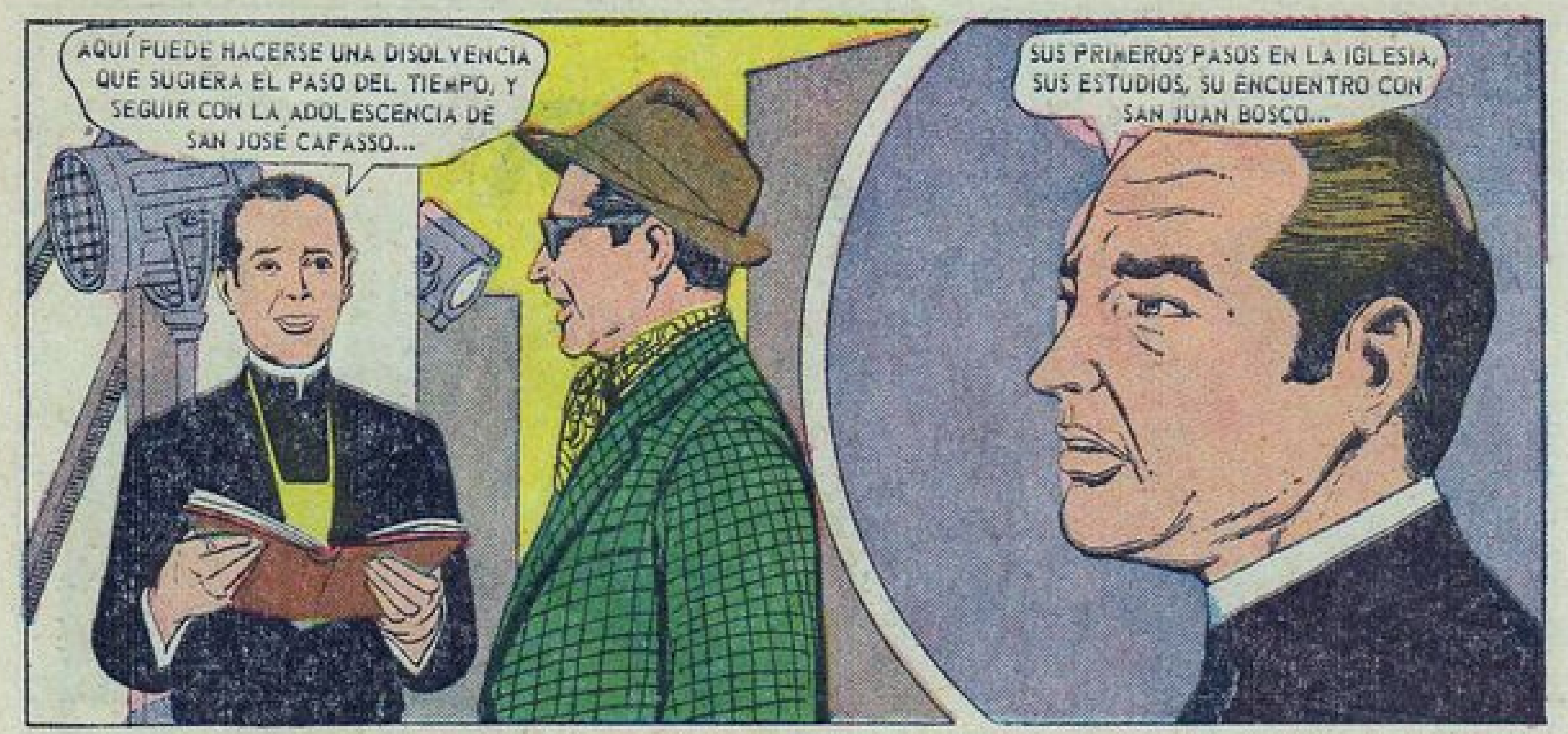

"POR EJEMPLO, A LA HORA DE COMER...
¿NO QUIERES VERDURA? MIRA A TU HERMANO JOSÉ, QUE JAMÁS PROTESTA, LE GUSTE O NO LA COMIDA.


"EN LOS JUEGOS INFANTILES..."
¡BASTA! ¡NO SE PEGUEN MÁS! ¿POR QUÉ PELEAN?


¡ÉL ME LAS DEBÍA! ¡ME OFENDIÓ ESTA MAÑANA!
¡VAMOS!...


SOMOS CRISTIANOS, ¿NO ES ASÍ? Y TODOS REZAMOS EL PADRENUESTRO...


AL REZARLO DECIMOS: "Y PERDÓNANOS NUESTRAS OFENSAS, ASÍ COMO NOSOTROS PERDONAMOS A LOS QUE NOS OFENDEN..."
TIENES RAZÓN...
¡AMIGOS!


AQUÍ PUEDE HACERSE UNA DISOLVENCIA QUE SUGIERA EL PASO DEL TIEMPO, Y SEGUIR CON LA ADOLESCENCIA DE SAN JOSÉ CAFASSO...
SUS PRIMEROS PASOS EN LA IGLESIA, SUS ESTUDIOS, SU ENCUENTRO CON SAN JUAN BOSCO...


BUENO, PADRE, LO ESPERAMOS A USTED PARA REANUDAR LA FILMACIÓN, MAÑANA A LAS DIEZ.
AQUÍ ESTARÉ.


AL DÍA SIGUIENTE...
¡ACCION!... ¡CÁMARA!...


EL SANTO APARECÍA A LOS 16 AÑOS DE EDAD, EN EL ALOJAMIENTO DONDE HABÍA ESTADO HACIENDO SUS ESTUDIOS DE SEGLAR. SU PADRE LLEGABA A VISITARLO...
TE TRAIGO BUENAS NOTICIAS.

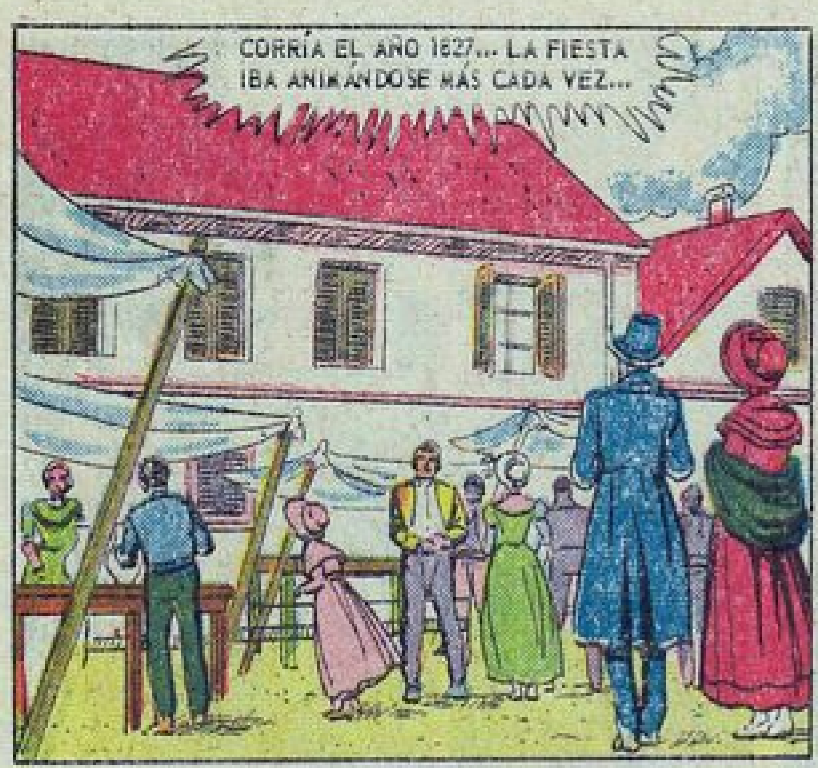

¿ME HAN ADMITIDO EN EL SEMINARIO?
NO, PERO PODRÁS VESTIR LA SOTANA NEGRA DE LOS FUTUROS SACERDOTES.


¿CÓMO?
SE TE PERMITIRÁ ESTUDIAR AQUÍ, EN LA PENSIÓN... LOS SEMINARIOS ESTÁN OCUPADOS TOTALMENTE.


RECIBIRÁS, PUES, CLASES DE TEOLOGÍA AQUÍ, EN PRIVADO... TE LAS DARÁ EL PADRE DASSANO.


JOSÉ PROGRESABA EN SUS ESTUDIOS, PERO EL PADRE DASSANO ESPERABA MÁS DE ÉL...
ENSEÑARÁS CATECISMO A LOS NIÑOS DE LA PARROQUIA.


EL BARRIO DE MURIALDO, EN CASTELNUOVO, ESTABA PREPARANDO CON ENTUSIASMO UNA FESTIVIDAD RELIGIOSA...
¡CELEBRAREMOS A LA VIRGEN SANTÍSIMA!


CORRÍA EL AÑO 1627... LA FIESTA
IBA ANIMÁNDOSE MÁS CADA VEZ...


¡ATENCIÓN!


¡LOS JÓVENES VALDATTI Y CAGNA
EJECUTARÁN UN BAILE PIAMONTÉS,
EN HONOR DE LA VIRGEN!

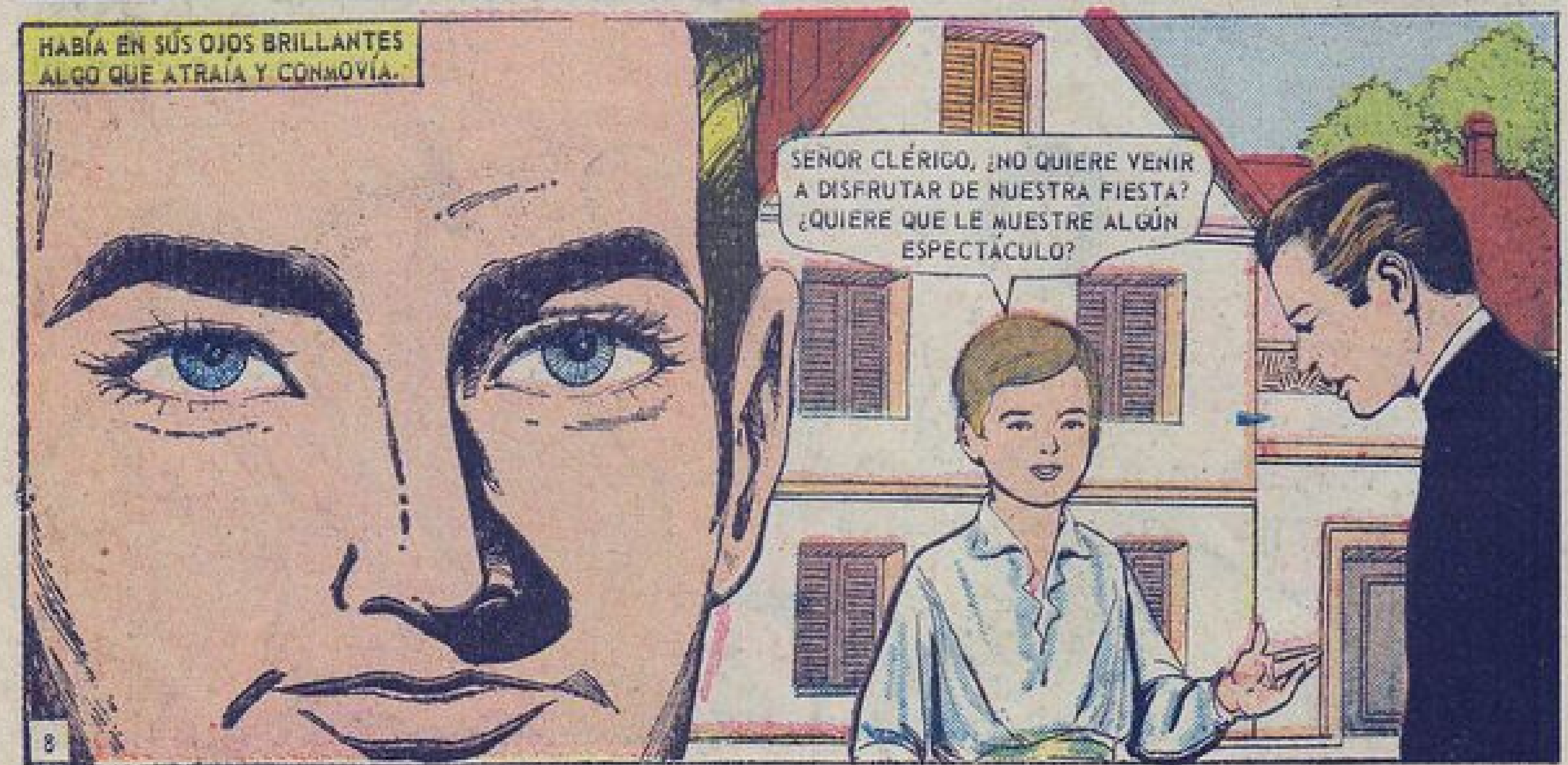


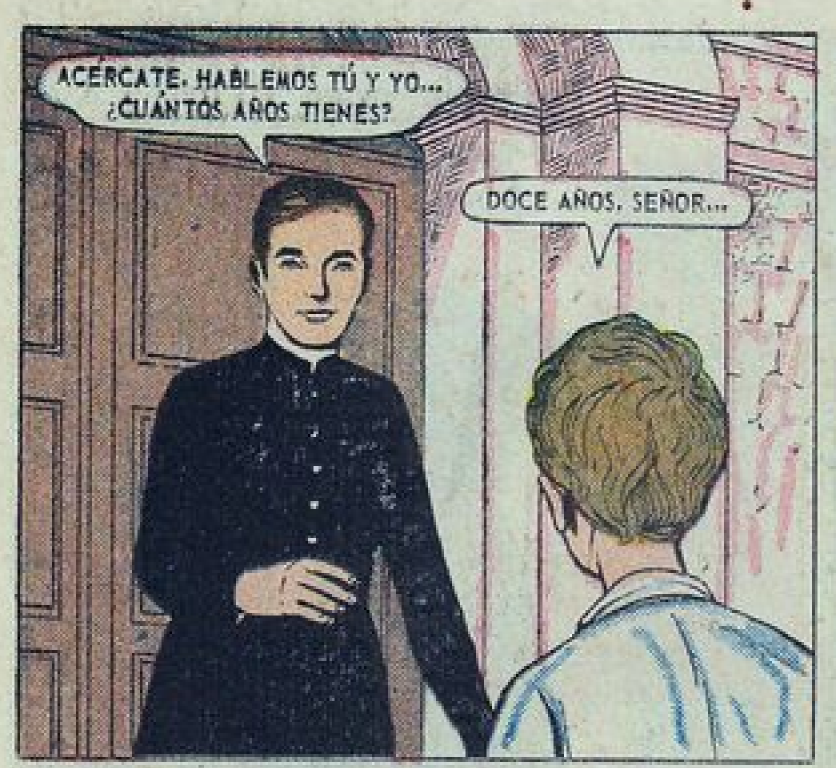

LA DIVERSIÓN Y LA ALEGRÍA CUNDIERON
POR TODO EL BARRIO.


UN HUMILDE PASTORCILLO RECORRÍA LAS INSTALACIONES DE LA KERMESSE...

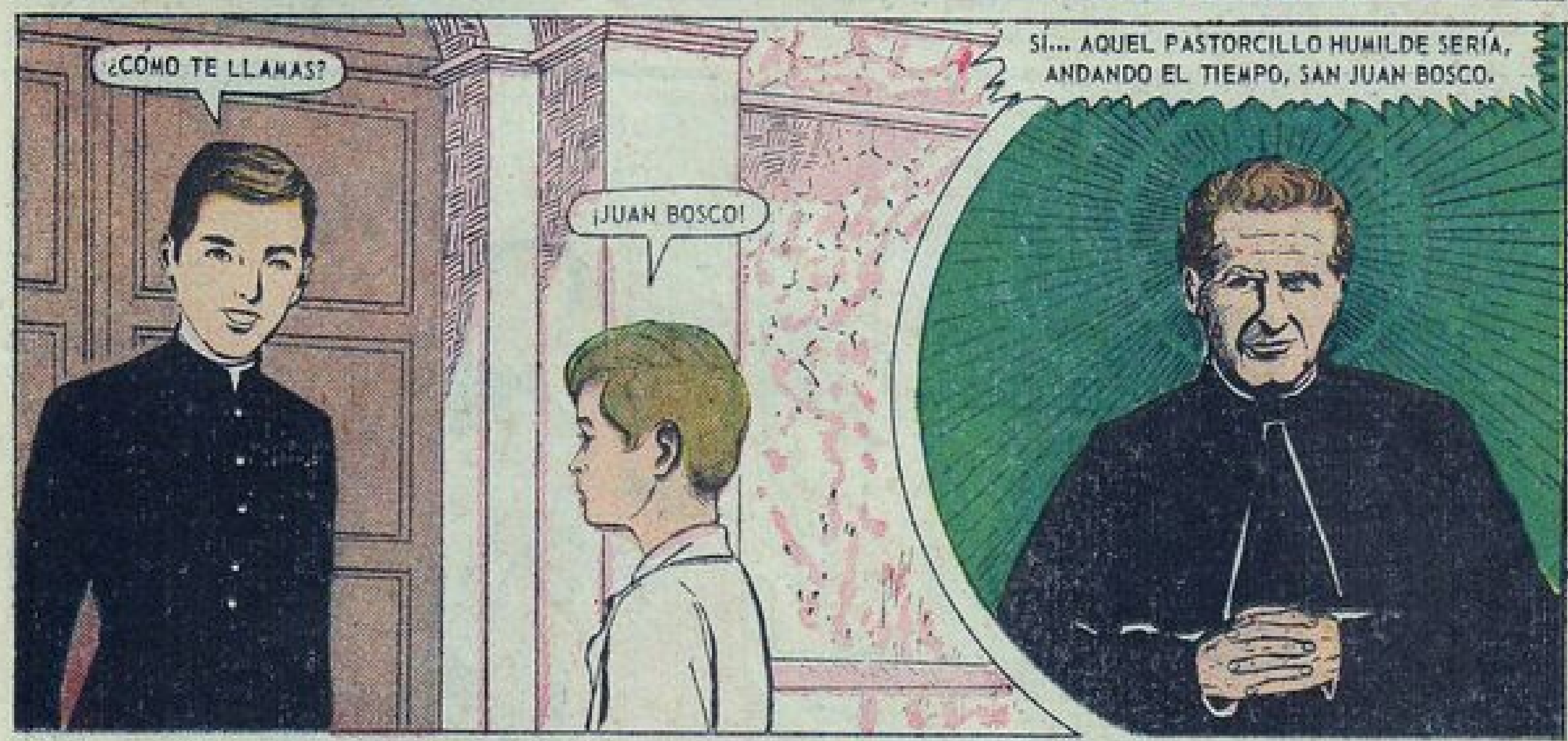

PARTICIPABA DE LA DEVOCIÓN Y DE LA ALEGRÍA...


DE PRONTO, OBSERVÓ A UN JOVEN CLÉRIGO DE PEQUEÑA ESTATURA Y EXPRESIÓN AFABLE, QUE SE MANTENÍA ALEJADO DE LOS DEMÁS.
¿?


HABÍA EN SUS OJOS BRILLANTES ALGO QUE ATRAÍA Y CONMOVÍA.
SEÑOR CLÉRIGO, ¿NO QUIERE VENIR A DISFRUTAR DE NUESTRA FIESTA? ¿QUIERE QUE LE MUESTRE ALGÚN ESPECTÁCULO?

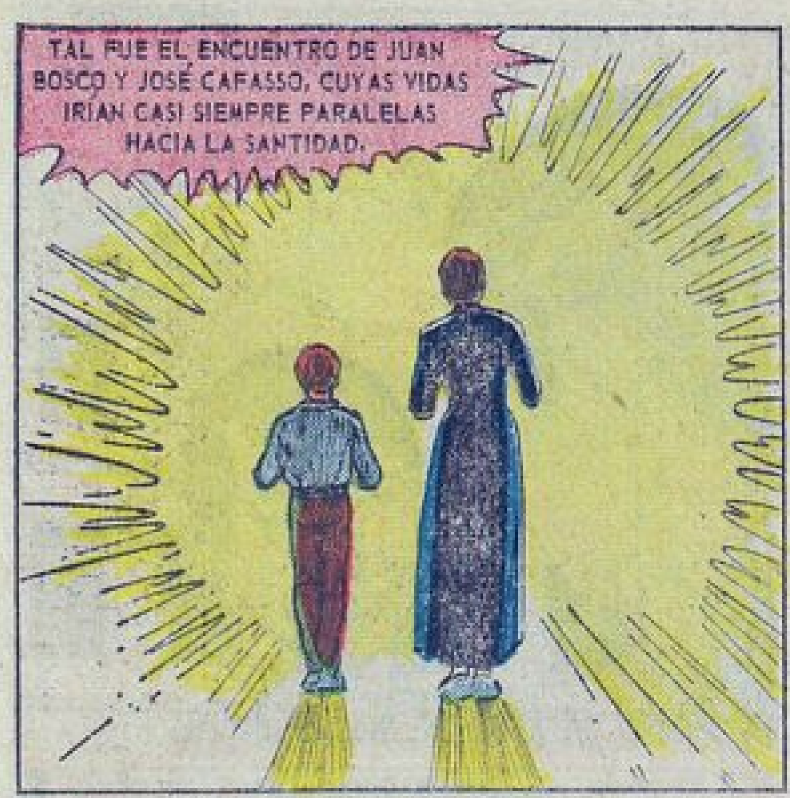

ACÉRCATE. HABLEMOS TÚ Y YO... ¿CUÁNTOS AÑOS TIENES?
DOCE AÑOS, SEÑOR...


¿QUÉ ESTUDIAS? ¿DÓNDE APRENDES EL CATECISMO?
EN MI PARROQUIA.


¿CÓMO TE LLAMAS?
¡JUAN BOSCO!
SÍ... AQUEL PASTORCILLO HUMILDE SERÍA, ANDANDO EL TIEMPO, SAN JUAN BOSCO.


INSISTO, SEÑOR... ¿QUIERE QUE LO LLEVE A GOZAR DE LA FIESTA? ¿NO DESEA VER ALGÚN ESPECTÁCULO?
ESCUCHA, JUAN...

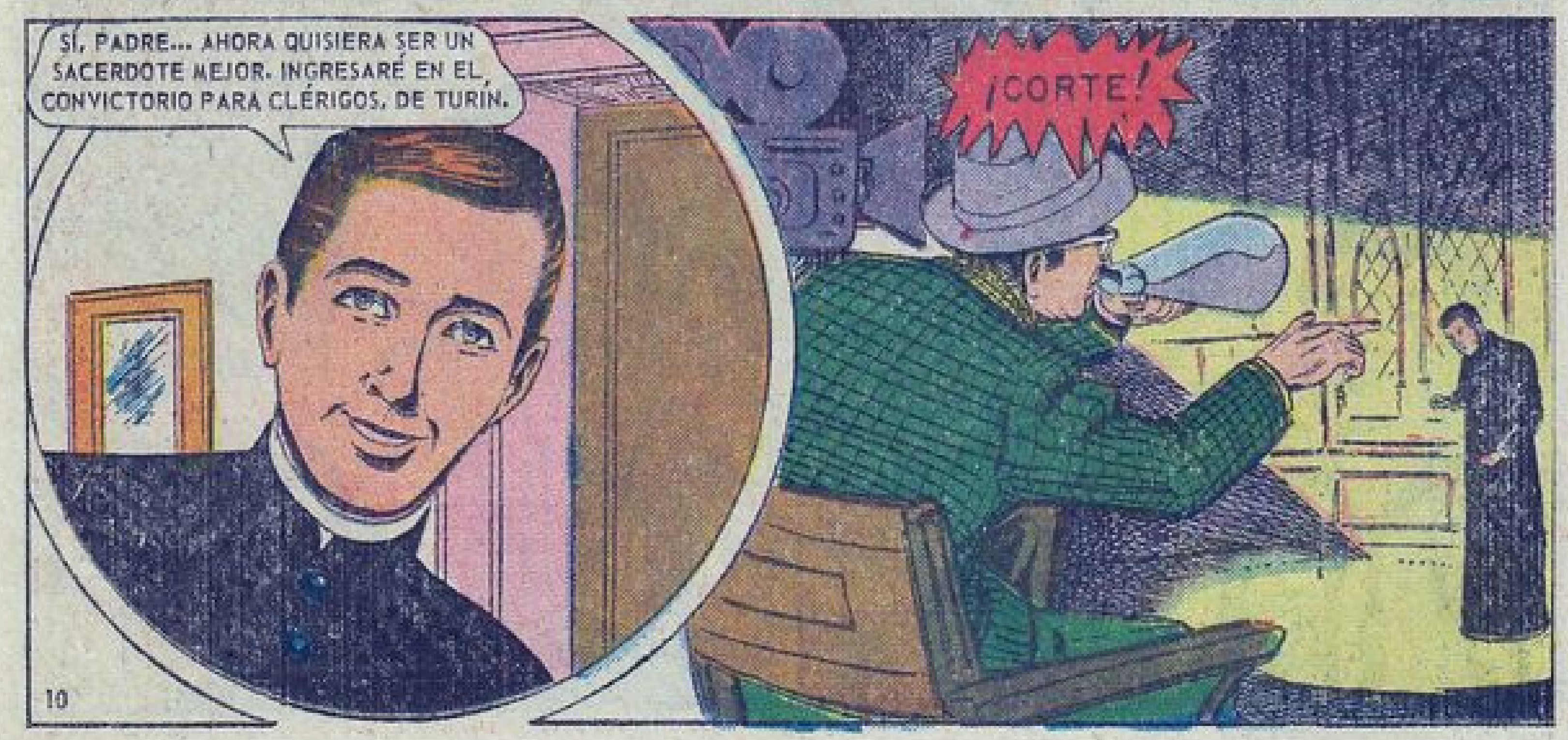

PARA UN CLÉRIGO, LA MEJOR FIESTA ES LA FUNCIÓN DE LA IGLESIA... EL QUE ABRAZA EL ESTADO ECLESIÁSTICO SE ENTREGA AL SEÑOR, Y NO HAY COSA QUE LE IMPORTE MÁS.


TAL FUE EL ENCUENTRO DE JUAN BOSCO Y JOSÉ CAFASSO, CUYAS VIDAS IRÍAN CASI SIEMPRE PARALELAS HACIA LA SANTIDAD.

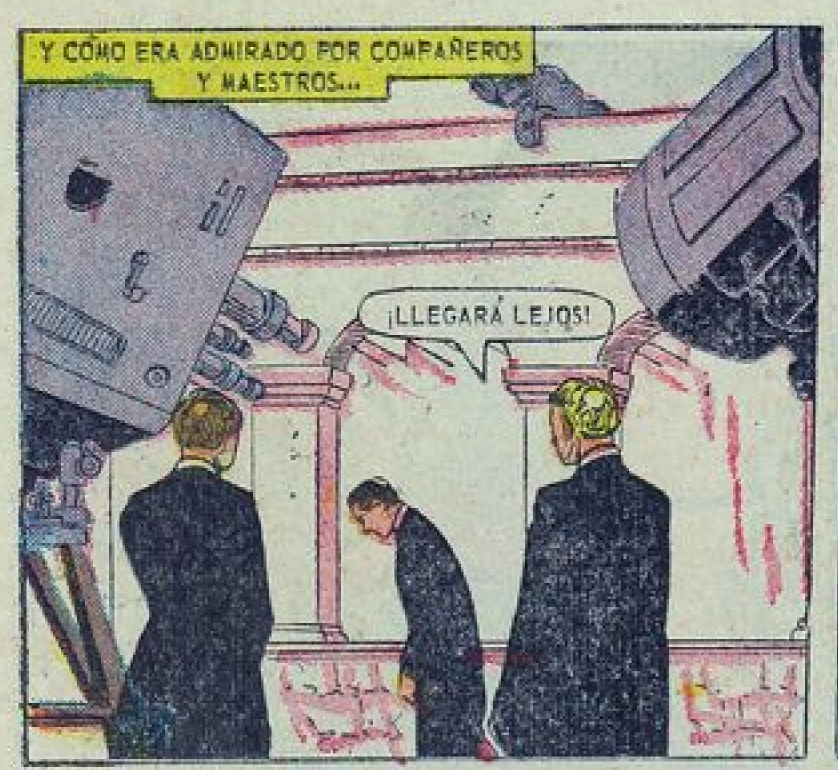

CUANDO EL SEMINARIO FUE AMPLIADO, JOSÉ INGRESÓ EN ÉL, Y DESTACÓ COMO ESTUDIANTE MODELO...


PRONTO RECIBIÓ LAS SAGRADAS ÓRDENES Y CELEBRÓ SU PRIMERA MISA EN SU PUEBLO NATAL, CASTELNUOVO D'ASTI...


HIJO MÍO, POR FIN HAS LLEGADO A LO QUE TANTO ANHELABAS. ¡YA ERES SACERDOTE!


SÍ, PADRE... AHORA QUISIERA SER UN SACERDOTE MEJOR. INGRESARÉ EN EL CONVICTORIO PARA CLÉRIGOS, DE TURÍN.
¡CORTE!

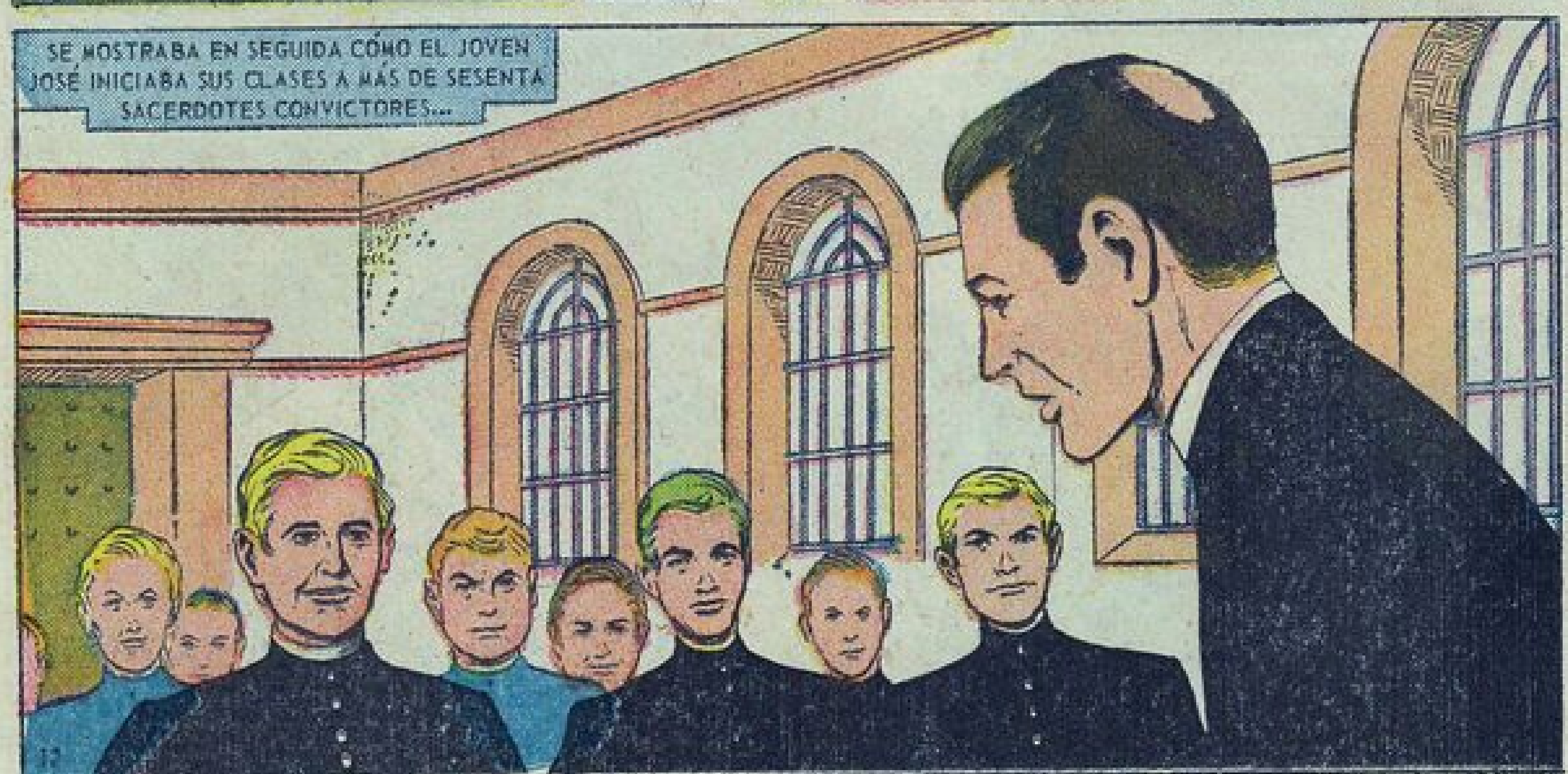

PADRE ORTEGA, ¿NO CONVENDRÍA EXPLICAR AL PÚBLICO LO QUE ES UN CONVICTORIO?
LA VOZ NARRADORA PODRÍA DECIR QUE UN CONVICTORIO ES UNA ESPECIE DE ESCUELA DE PERFECCIONAMIENTO PARA SACERDOTES.
NO ES NECESARIO...
LOS QUE NO LO SEPAN, SE ENTERARÁN EN CUANTO VEAN UNAS SECUENCIAS INTELIGENTES EN QUE SE MUESTRE LO QUE OCURRE EN EL CONVICTORIO...
SIGAMOS EL RODAJE DE LA PELÍCULA DONDE LO DEJAMOS, PUES... ¡ACCIÓN! ¡CÁMARA!
CON RÁPIDAS SECUENCIAS MUDAS, LA PELÍCULA MOSTRABA EL NOTABLE PROGRESO DE JOSÉ, DESDE ALUMNO ATENTO HASTA SEGUNDO DEL RECTOR GUALA...

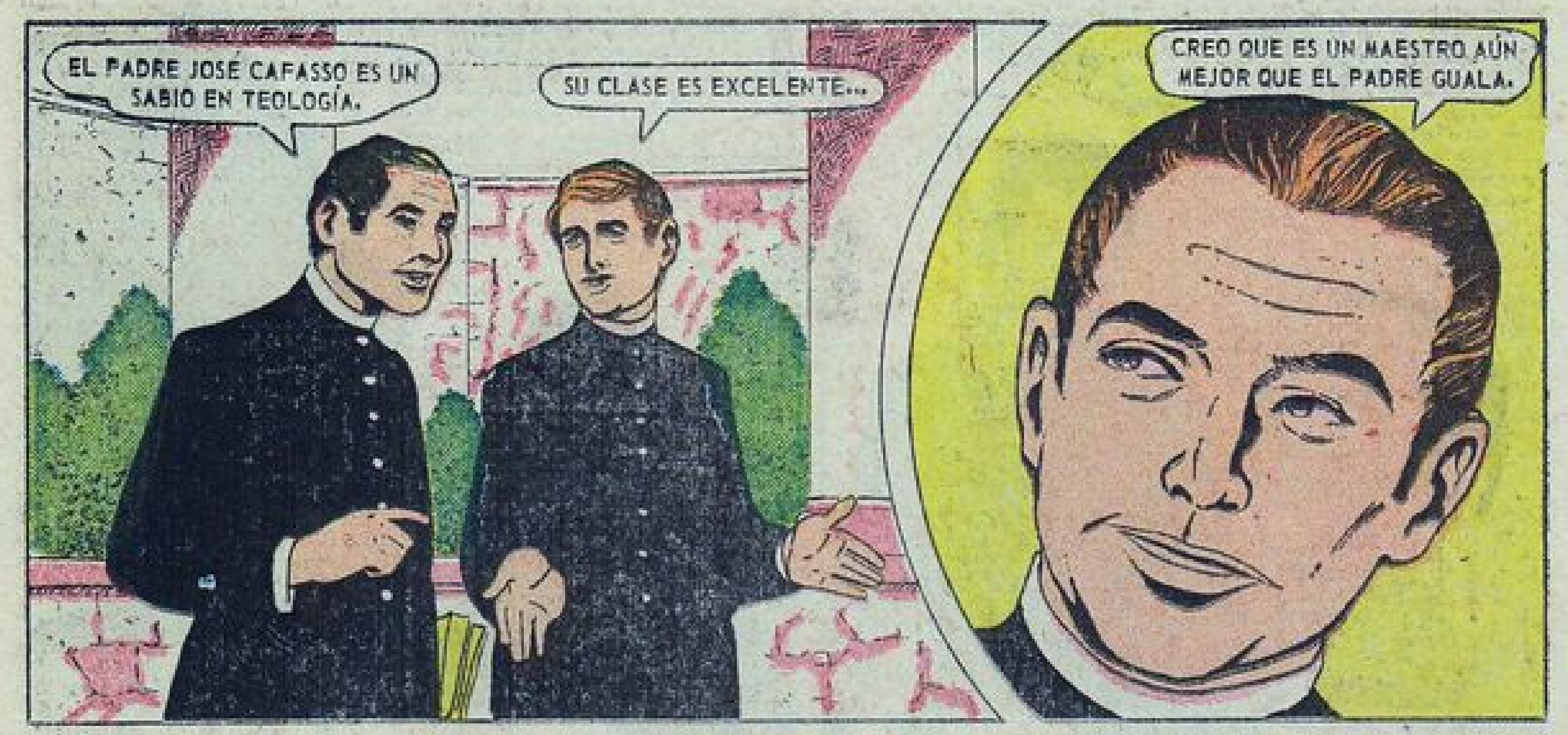

Y CÓMO ERA ADMIRADO POR COMPAÑEROS Y MAESTROS...
¡LLEGARÁ LEJOS!


ESTAS RAPIDAS SECUENCIAS TERMINABAN CON UNA ESCENA EN LA CELDA DEL PADRE GUALA...
JOSÉ, HIJO MIO...

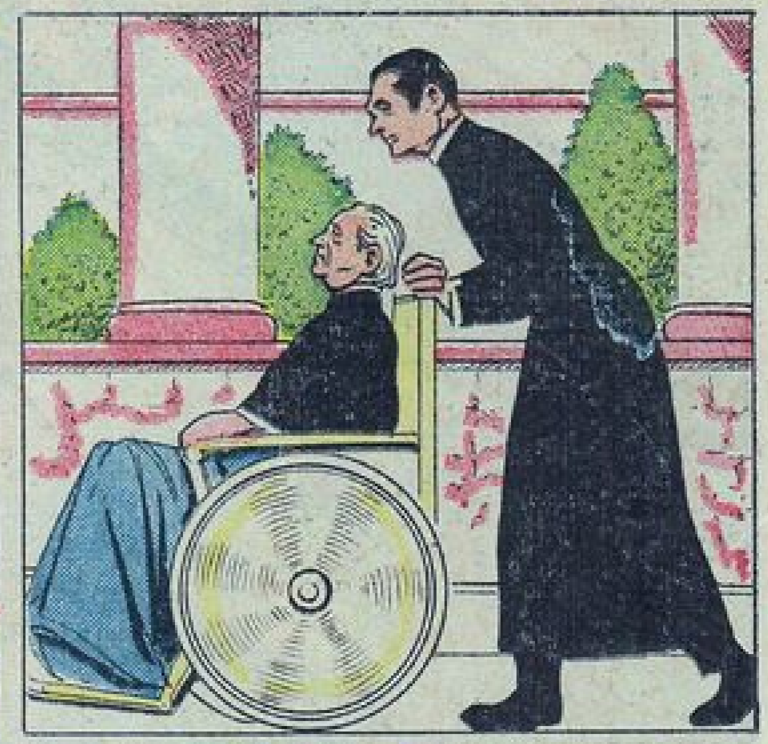

YA ESTOY VIEJO Y ENFERMO... SÉ QUE NO DURARÉ MUCHO... Y QUIERO QUE TE VAYAS EJERCITANDO PARA SUSTITUIRME.

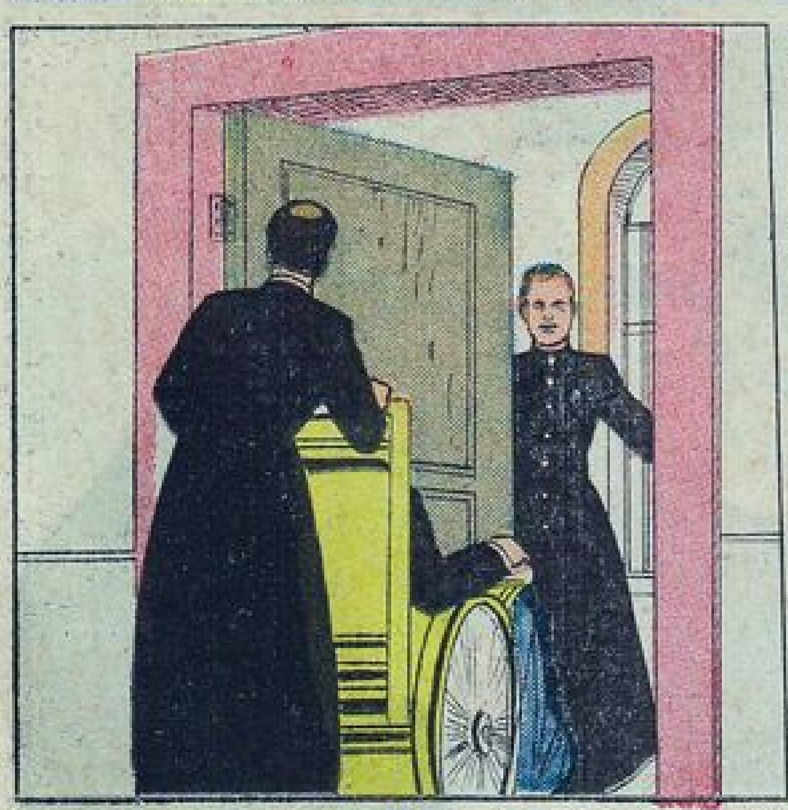

A PESAR DE TU JUVENTUD, TIENES VIRTUDES... PARA SER RECTOR... DEL CONVICTORIO...


SE MOSTRABA EN SEGUIDA CÓMO EL JOVEN JOSÉ INICIABA SUS CLASES A MÁS DE SESENTA SACERDOTES CONVICTORES...


EL PADRE JOSÉ CAFASSO ES UN SABIO EN TEOLOGÍA.
SU CLASE ES EXCELENTE...
CREO QUE ES UN MAESTRO AÚN MEJOR QUE EL PADRE GUALA.


UN DÍA...
POR FAVOR, LLÉVENME AL SALÓN DONDE DICTA SU CONFERENCIA EL PADRE CAFASSO...





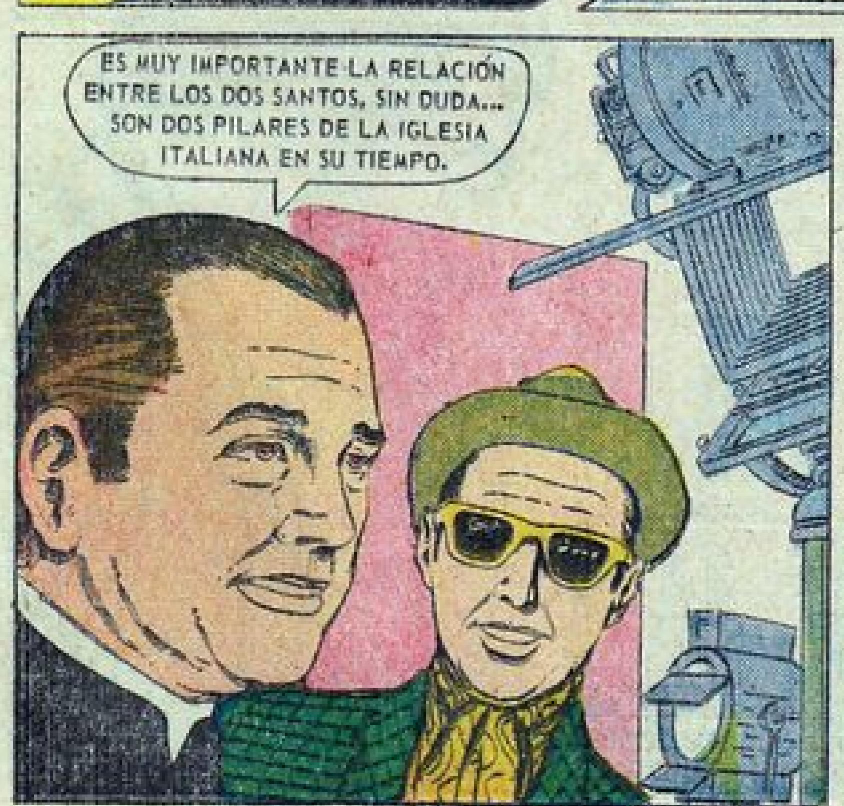

¡HERMOSA Y CONVINCENTE EXPLICACIÓN! ¡CUÁNTA SABIDURÍA Y QUÉ BELLO Y HUMILDE MODO DE EXPONERLA!

¡YA TENGO SUCESOR!... Y LO HACE MEJOR QUE YO.
EL SACERDOTE DEBE SER COMO UN ESPEJO DE DIOS. DE MODO QUE AL VERLO SE DIGA: "ESTA ES UNA PERSONA QUE ME RECUERDA A DIOS..."
"LO MISMO EN EL TEMPLO... QUE EN SU CASA... POR LA CALLE O ANTE SU ESCRITORIO..."




"MIENTRAS RESUENE LA VOZ DE JOSÉ CAFASSO, SE VERÁ UNA PANORÁMICA DEL AULA, Y LUEGO...


"...UN ACERCAMIENTO GRADUAL SOBRE SAN JUAN BOSCO, SU DISCÍPULO MÁS NOTABLE."
DE ESTE MODO SE SUGIERE CÓMO JUAN BOSCO APROVECHÓ LAS ENSEÑANZAS DE CAFASSO, HASTA SU PERFECCIÓN...


ES MUY IMPORTANTE LA RELACIÓN ENTRE LOS DOS SANTOS, SIN DUDA... SON DOS PILARES DE LA IGLESIA ITALIANA EN SU TIEMPO.


DESTACAREMOS TODO ESO, CUANDO ESCENIFIQUEMOS DE QUÉ MODO DON BOSCO BUSCABA EL APOYO DE CAFASSO PARA SUS OBRAS DE PROTECCIÓN A LOS NIÑOS DESVALIDOS.


VENDRÁN DESPUÉS UNAS ESCENAS LLENAS DE TERNURA Y DE GRACIA SOBRE EL MODO COMO JOSÉ PRACTICABA LA CARIDAD... ¡YA VERÁ USTED, PADRE ORTEGA!

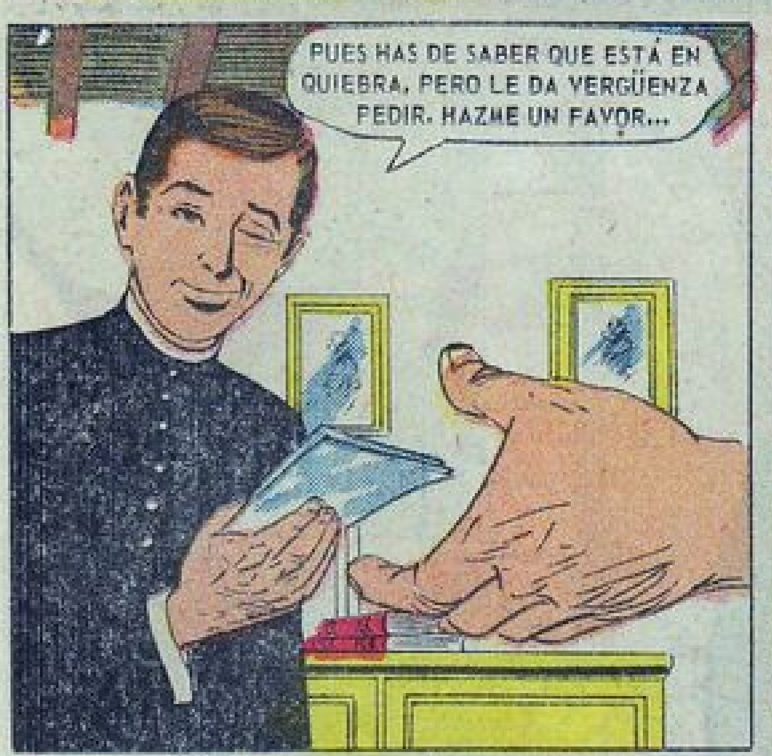

TALES ESCENAS SE FILMARON POCOS DÍAS DESPUÉS... COMENZABAN CON UN DIÁLOGO ENTRE JOSÉ Y SU CRIADO DE CONFIANZA...


¿QUÉ QUIERES, SEBASTIÁN?
PADRE, DÍGAME PARA QUÉ QUIERE USTED SEIS BOLSILLOS EN SU SOTANA.


EN CADA UNO PONGO MONEDAS DE DIFERENTE VALOR... SI POR LA CALLE VEO UNA NECESIDAD QUE SE REMEDIE CON VEINTE CENTAVOS, SACO LA MONEDA DEL BOLSILLO NÚMERO UNO...


SI LA NECESIDAD ES MAYOR, METO LA MANO EN EL BOLSILLO NÚMERO DOS... Y ASÍ, HASTA EL ÚLTIMO BOLSILLO.

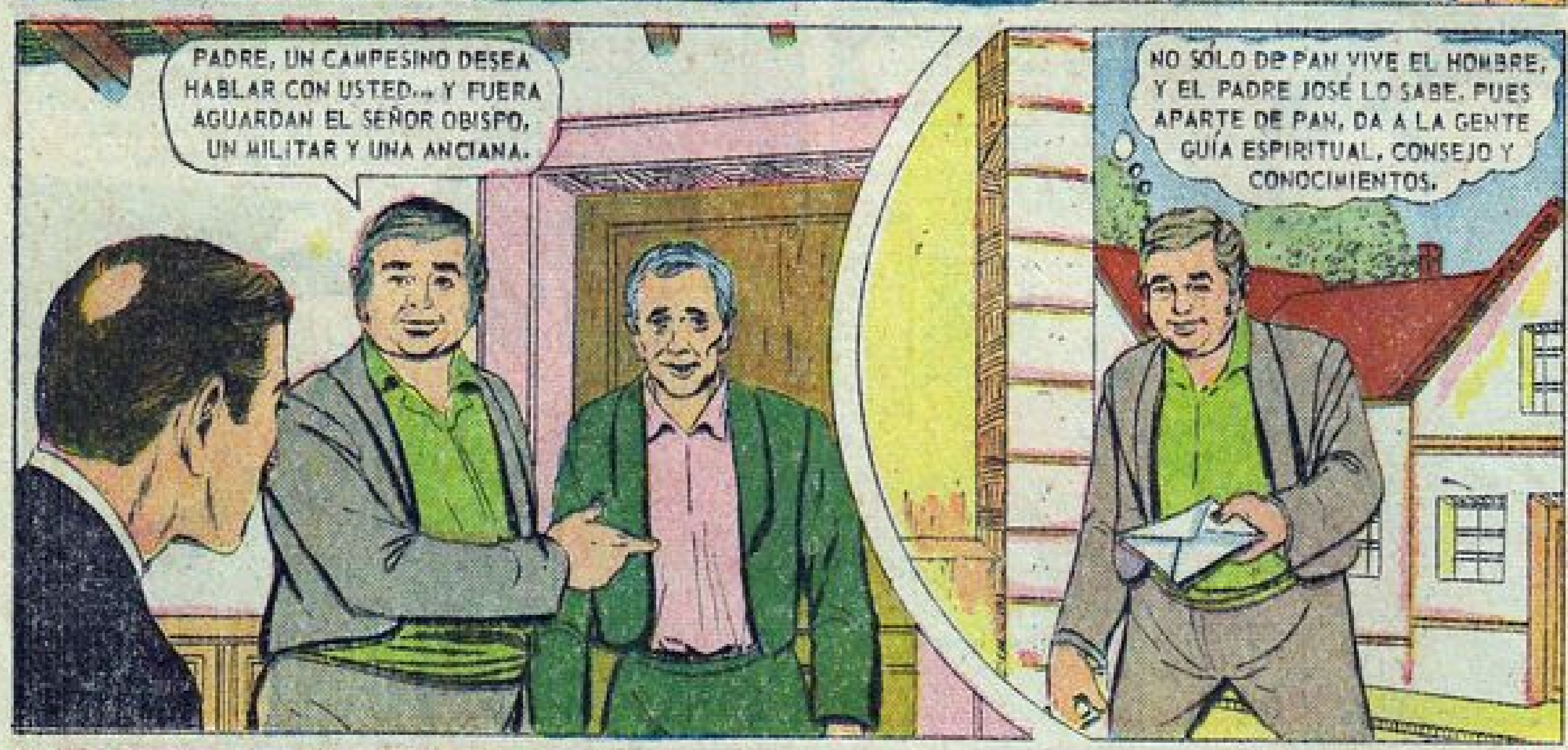

¿ACASO SÓLO HAY SEIS CLASES DE NECESIDADES?
¡OH, NO!
PERO LAS MAYORES SE REMEDIAN DE OTRA MANERA... ¿CONOCES AL SEÑOR NENNI, SEBASTIÁN?
SÍ, PADRE.


PUES HAS DE SABER QUE ESTÁ EN QUIEBRA, PERO LE DA VERGÜENZA PEDIR. HAZME UN FAVOR...


METE ESTE DINERO EN UN SOBRE Y ROTÚLALO A SU NOMBRE; DESPUÉS, SIN QUE NADIE TE VEA, ÉCHALO POR DEBAJO DE SU PUERTA.


ENTIENDO... DE ESTE MODO, SE AYUDA AL SEÑOR NENNI, SIN ABOCHORNARLO.
¡AH, DON CAFASSO! ¡SANTO VARÓN!


¡SANTO VARÓN, USTED LO HA DICHO! ESTAMOS AQUÍ, ESPERANDO SU CONSEJO... ¿PUEDO PASAR A VERLO?
PASE, YA SABE QUE ÉL NO SE NIEGA JAMÁS.

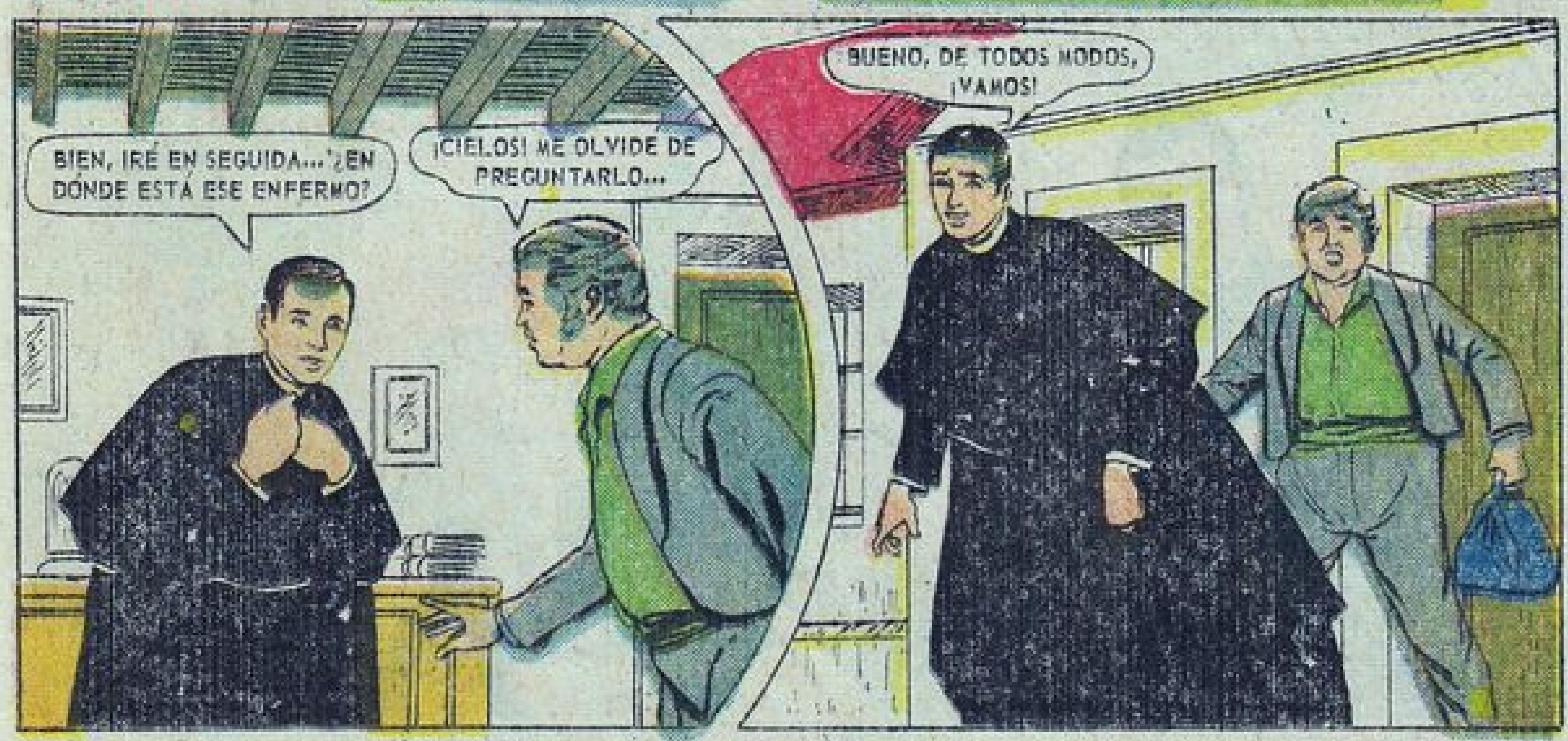

PADRE, UN CAMPESINO DESEA HABLAR CON USTED... Y FUERA AGUARDAN EL SEÑOR OBISPO, UN MILITAR Y UNA ANCIANA.
NO SÓLO DE PAN VIVE EL HOMBRE, Y EL PADRE JOSÉ LO SABE. PUES APARTE DE PAN, DA A LA GENTE GUÍA ESPIRITUAL, CONSEJO Y CONOCIMIENTOS.

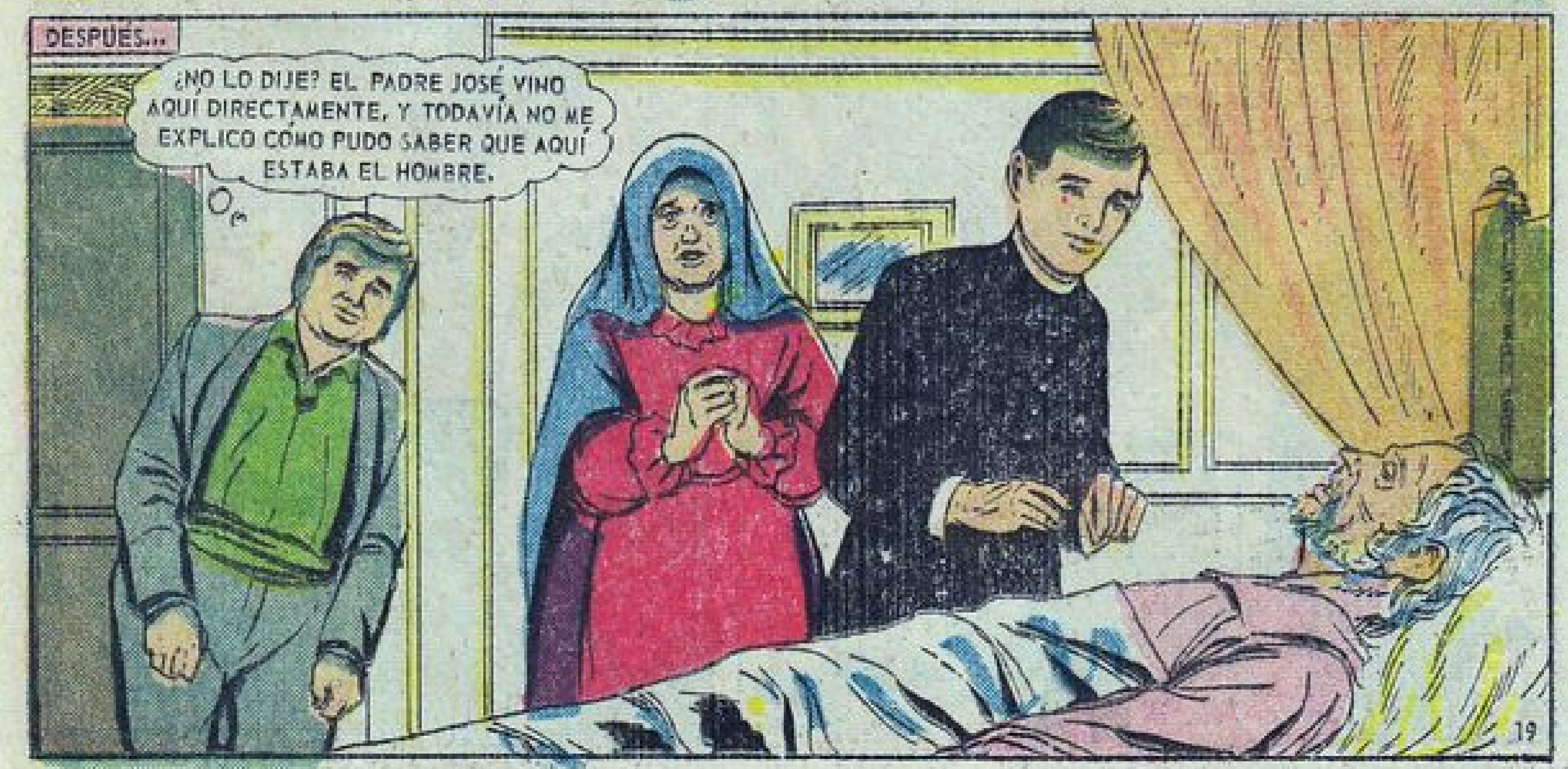

Y ES TAN PRUDENTE PARA ADMINISTRAR LA CARIDAD, QUE MUCHOS RICOS LE ENTREGAN DINERO PARA QUE ÉL LO REPARTA COMO CREA MEJOR.


PERO HAY ALGO MÁS QUE AMOR Y PRUDENCIA EN ÉL... ALGO SOBRENATURAL QUE LO INSPIRA Y LO AYUDA.

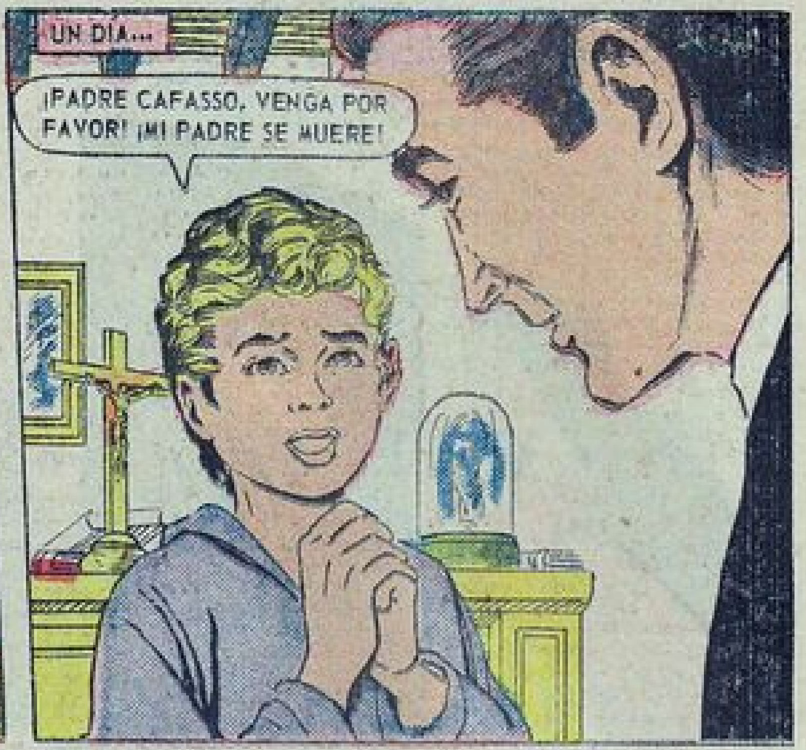

A LA PUERTA DE LA CASA...
¡POR FAVOR, DIGA USTED AL PADRE QUE VENGA A AUXILIAR A MI ESPOSO, QUE ESTÁ MUY GRAVE!

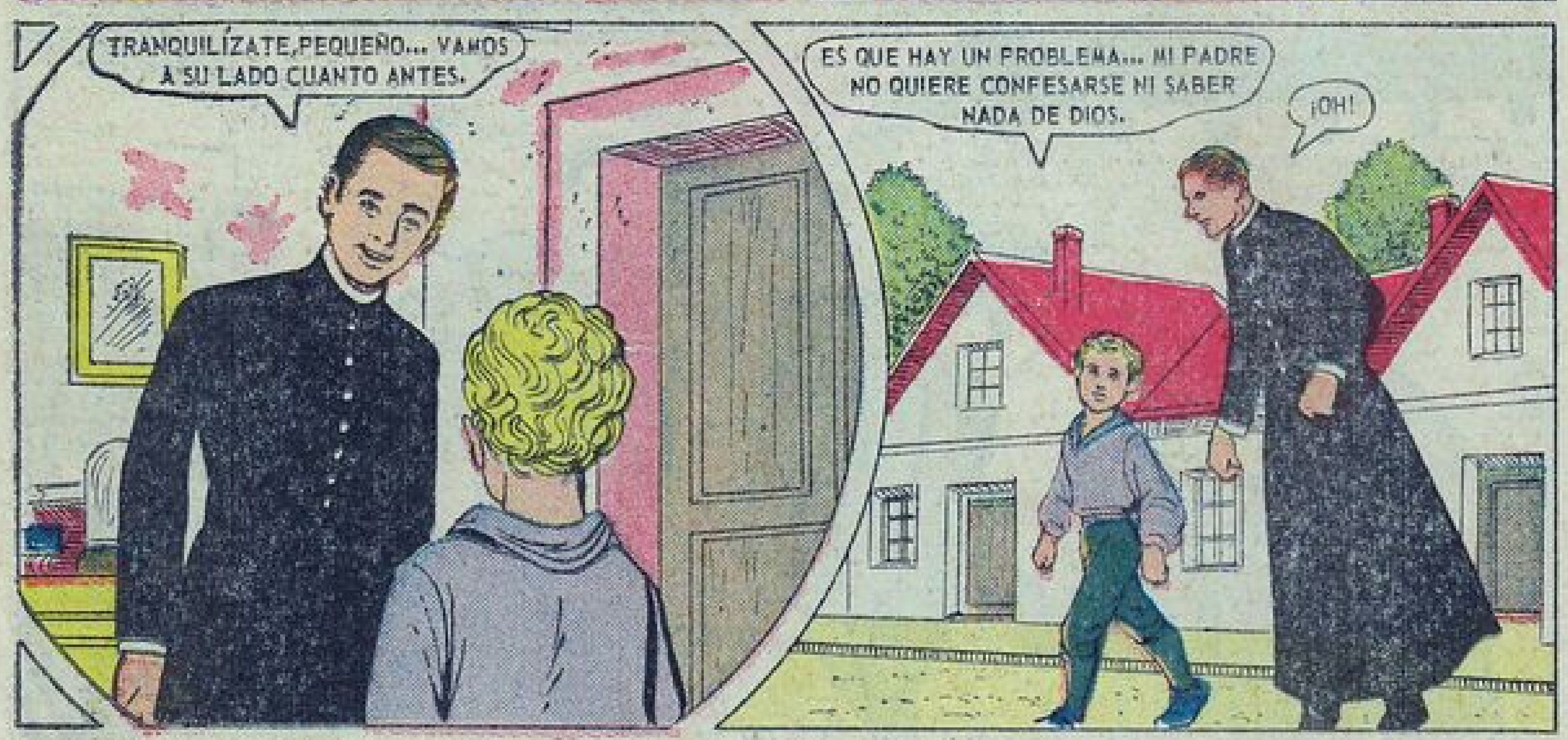

¡DON CAFASSO! UN MORIBUNDO NECESITA CON URGENCIA DE SU AUXILIO ESPIRITUAL.


BIEN, IRÉ EN SEGUIDA... ¿EN DÓNDE ESTÁ ESE ENFERMO?
¡CIELOS! ME OLVIDÉ DE PREGUNTARLO...
BUENO, DE TODOS MODOS, ¡VAMOS!


DESPUÉS...
¿NO LO DIJE? EL PADRE JOSÉ VINO AQUÍ DIRECTAMENTE, Y TODAVÍA NO ME EXPLICO CÓMO PUDO SABER QUE AQUÍ ESTABA EL HOMBRE.


MIENTRAS TANTO, EL PADRE GUALA HABÍA MUERTO, Y JOSÉ FUE SU HEREDERO Y SUCESOR EN LA RECTORÍA DEL CONVICTORIO.


UN DÍA...
¡PADRE CAFASSO, VENGA POR FAVOR! ¡MI PADRE SE MUERE!


TRANQUILÍZATE, PEQUEÑO... VAMOS A SU LADO CUANTO ANTES.
ES QUE HAY UN PROBLEMA... MI PADRE NO QUIERE CONFESARSE NI SABER NADA DE DIOS.
¡OH!


NO HAY QUE DESESPERAR, HIJO... DÉJALO POR MI CUENTA...


A VECES, CON LA GRACIA DE DIOS, BASTA UN INOCENTE ARDID PARA GANAR LA BATALLA.

EL ENFERMO ERA UN ZAPATERO COLÉRICO...

¡VAMOS, HIJO!

¿POR QUÉ TRAJERON AL CURA? ¡YA DIJE QUE NO LO QUIERO AQUÍ!... ¡QUE SE VAYA!...

¿NO QUIERES EL AUXILIO DEL SEÑOR EN ESTE TRANCE?

¡NO!

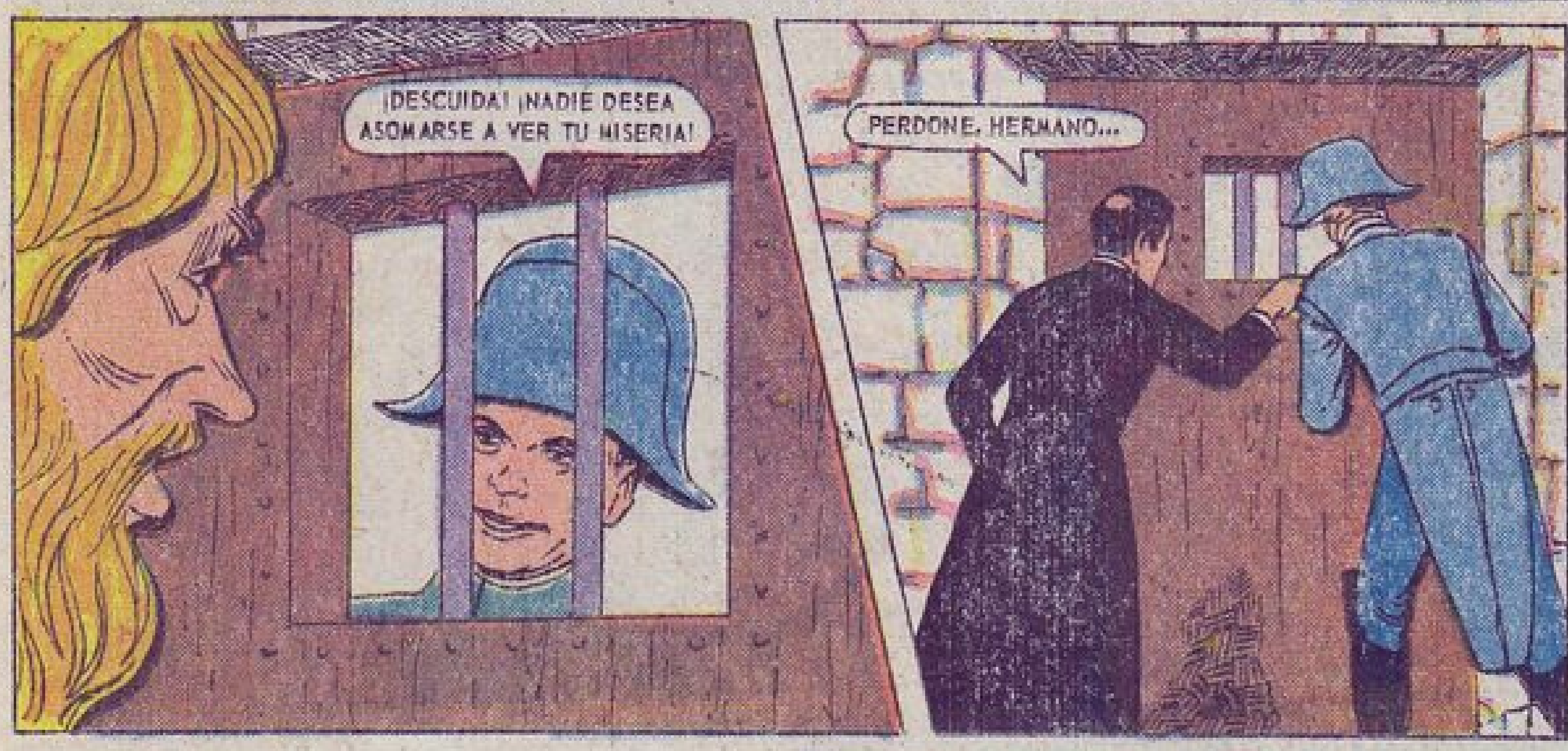
VAMOS A VER: ¿CÓMO TE LLAMAS, HIJO?

JAIME...

¡ES CURIOSO! NUNCA SUPE QUE UN JAIME RECHAZARA EL AUXILIO DE LA RELIGIÓN... ¡NINGUNO!

TODOS LOS JAIMES DE QUE SE TIENE NOTICIA, SE CONFESARON Y COMULGARON; NO HAY UN SOLO ANTECEDENTE EN CONTRA.


¿QUÉ DICES A ESO? - - -
BUEND... SI ES ASÍ... NO SERÉ UNA EXCEPCIÓN... HARÉ LO QUE USTED DIGA.
A CONTINUACIÓN, HABÍA EN LA PELÍCULA UNA DISOLVENCIA CON LA QUE SE SUGERÍA EL PASO DEL TIEMPO...
LUEGO, APARECÍA UNA PRISIÓN DE TURÍN, CON EL SÓRDIDO TRAJINAR DE CARCELEROS Y REOS...
¡VAMOS! ¡ADELANTE!
ESCENAS DE LA VIDA INFRAHUMANA QUE LLEVABAN LOS PRESOS DE LAS CÁRCELES DE TURÍN EN AQUEL TIEMPO...
¡PÚDRANSE AHÍ!


¡NO HAY MISERICORDIA PARA NOSOTROS!
¡SI YO PUDIERA, LES TORCERÍA EL CUELLO A ESTOS CARCELEROS Y A TODO AQUEL QUE ASOMARA POR AQUÍ LAS NARICES!

¡DESCUIDA! ¡NADIE DESEA ASOMARSE A VER TU MISERIA!
PERDONE, HERMANO...

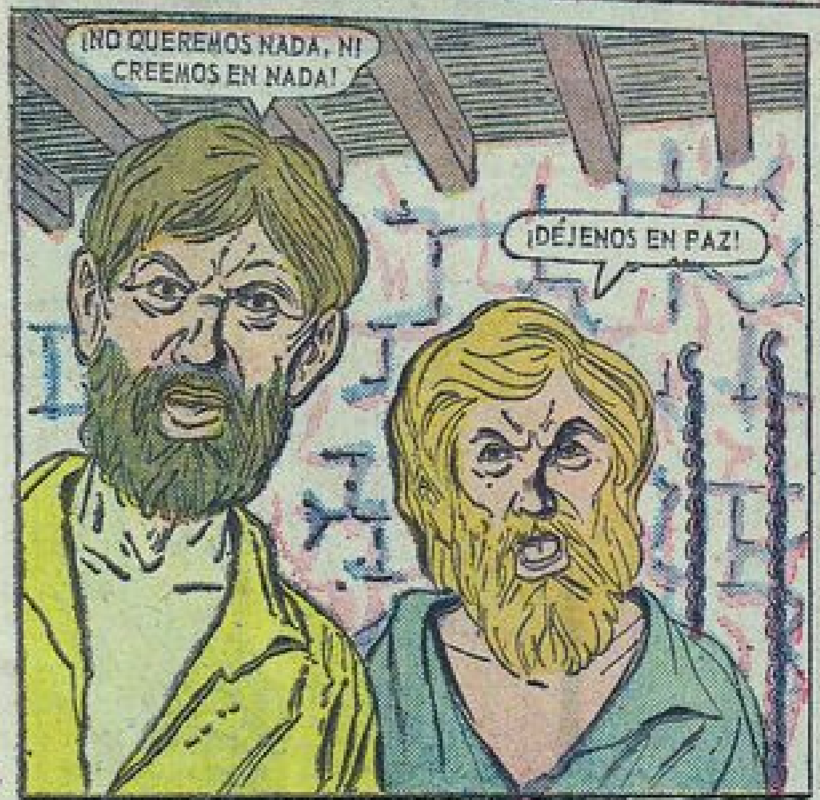
¿EH? ¿QUIÉN ES USTED Y QUÉ DESEA?

SOY JOSÉ CAFASSO, SACERDOTE... Y DESEO VER A LOS PRESOS. TRAIGO PERMISO PARA ELLO.


ES VERDAD. ESTO ES UN PAPEL OFICIAL QUE LO AUTORIZA A ENTRAR EN TODAS LAS PRISIONES DE TURÍN.

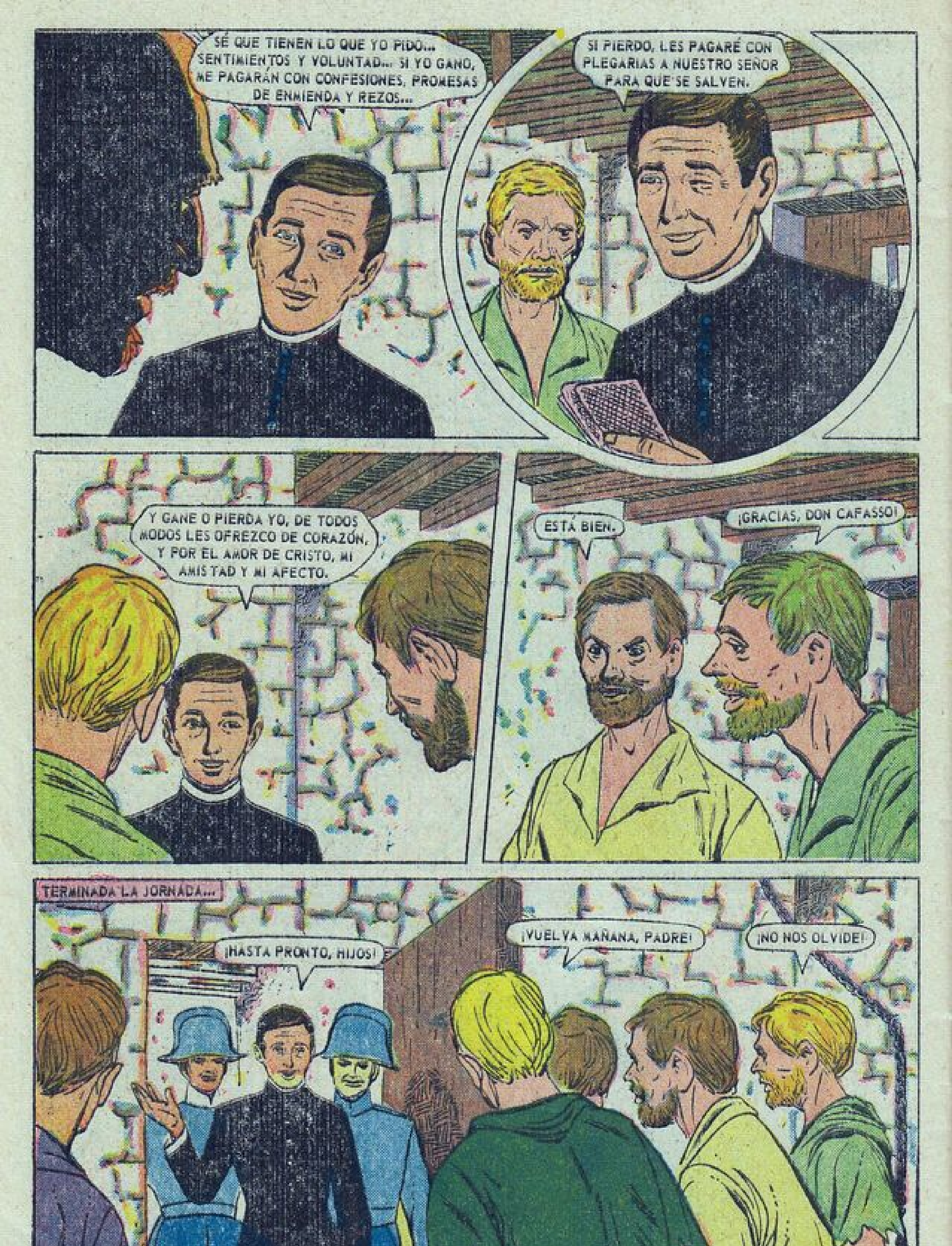

¡ALLÁ UST DRE!
¡BUENOS DÍAS LES DÉ DIOS A TODOS!


SEGURAMENTE HAY ALGO EN LO QUE YO LES PUEDA SERVIR... ALGÚN RECADO PARA SU FAMILIA, UNA CONSULTA, UNA PEQUEÑA AYUDA QUE NECESITEN.
¡FUERA DE AQUÍ!


¡NO QUEREMOS NADA, NI CREEMOS EN NADA!
¡DÉJENOS EN PAZ!


ES NATURAL QUE ESTÉN INCÓMODOS Y ABATIDOS... ¡HASTA LOS CABELLOS Y BARBAS LES PESAN!


USTED ES EL PRIMERO QUE SE COMPADECE DE NOSOTROS.
¡BAH!
LUEGO...
AHORA USTED, HIJO... DÍCTEME ESA CARTA QUE QUIERE ENVIAR A SU ESPOSA...
Y MÁS TARDE...
TODAVÍA DISPONGO DE UNA HORA... VEAN... TRAJE ESTA BARAJA PARA QUE JUGUEMOS...
¿SIN APOSTAR?
ASÍ NO SERÁ DIVERTIDO.
¡CLARO QUE APOSTAREMOS! SOLAMENTE QUE SERÁN COSAS DE MUCHO VALOR...
USTED SABE QUE NO TENEMOS NADA.


SÉ QUE TIENEN LO QUE YO PIDO... SENTIMIENTOS Y VOLUNTAD... SI YO GANO, ME PAGARÁN CON CONFESIONES, PROMESAS DE ENMIENDA Y REZOS...
SI PIERDO, LES PAGARÉ CON PLEGARIAS A NUESTRO SEÑOR PARA QUE SE SALVEN.
Y GANE O PIERDA YO, DE TODOS MODOS LES OFREZCO DE CORAZÓN, Y POR EL AMOR DE CRISTO, MI AMISTAD Y MI AFECTO.
ESTÁ BIEN.
¡GRACIAS, DON CAFASSO!
TERMINADA LA JORNADA...
¡HASTA PRONTO, HIJOS!
¡VUELVA MAÑANA, PADRE!
¡NO NOS OLVIDE!


EN CASA...
¿CÓMO LE FUE AHORA CON LOS PRESOS, PADRE?
BIEN, BIEN...


ME ESTOY GANANDO SU VOLUNTAD... MAÑANA LES LLEVARÉ COMIDA, GOLOSINAS Y ROPA... ¡ESTOY GANANDO!


¿POR QUÉ SE RASCA ASÍ, DON CAFASSO?
¡AH! DEBEN SER ALGUNOS PARÁSITOS, QUE SE HAN VENIDO CONMIGO... ¡PARTE DE MIS GANANCIAS!


¡ES USTED UN SANTO, NO HAY DUDA! VAMOS, QUÍTESE TODA ESA ROPA Y PÓNGASE OTRA.


AL DÍA SIGUIENTE, EN LA CÁRCEL...
¡AH! ¡YA AMANECIÓ!...


¡ARRIBA TODOS! ¡RECUERDEN QUE VENDRÁ A VERNOS DON CAFASSO!

LA ESCENA DE LA LLEGADA DE CAFASSO A LA PRISIÓN, ERA PATÉTICA... LOS REOS SALUDABAN A GRITOS, ASOMABAN AL PATIO, SILBABAN...

¡YA VIENE!

¡AHÍ ESTÁ!



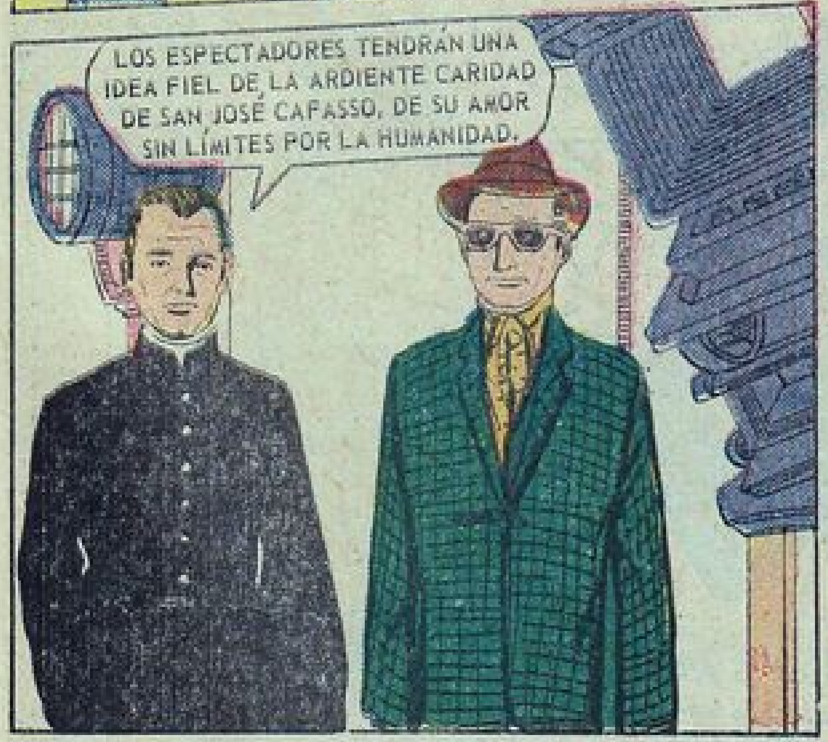




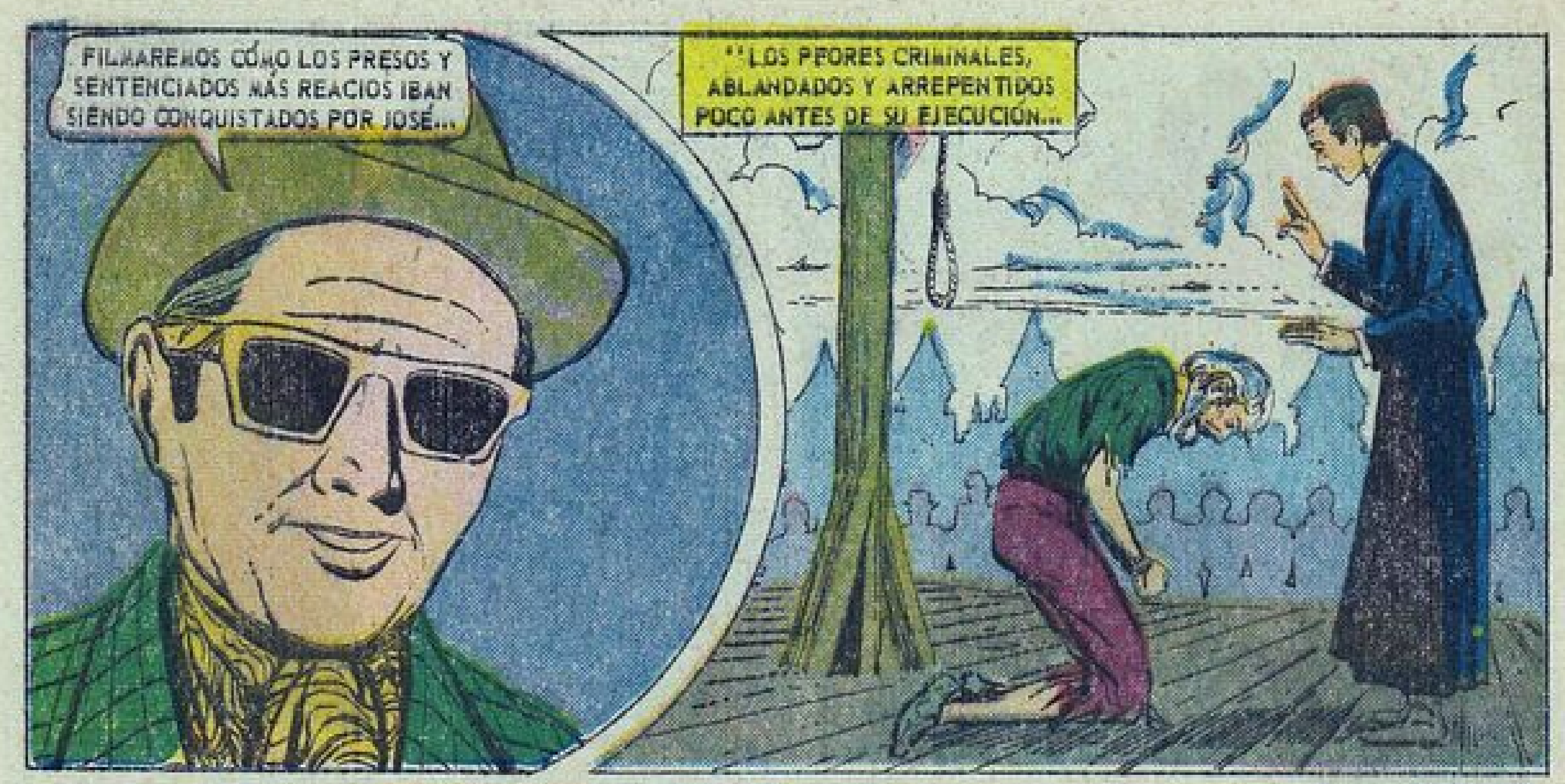

¡CORTE! ESTA ESCENA QUEDA ASÍ MUY BIEN, ANTES DE ENTRAR EN EL DESENLACE.


¿ESTAMOS POR TERMINAR LA PELÍCULA?
SI...

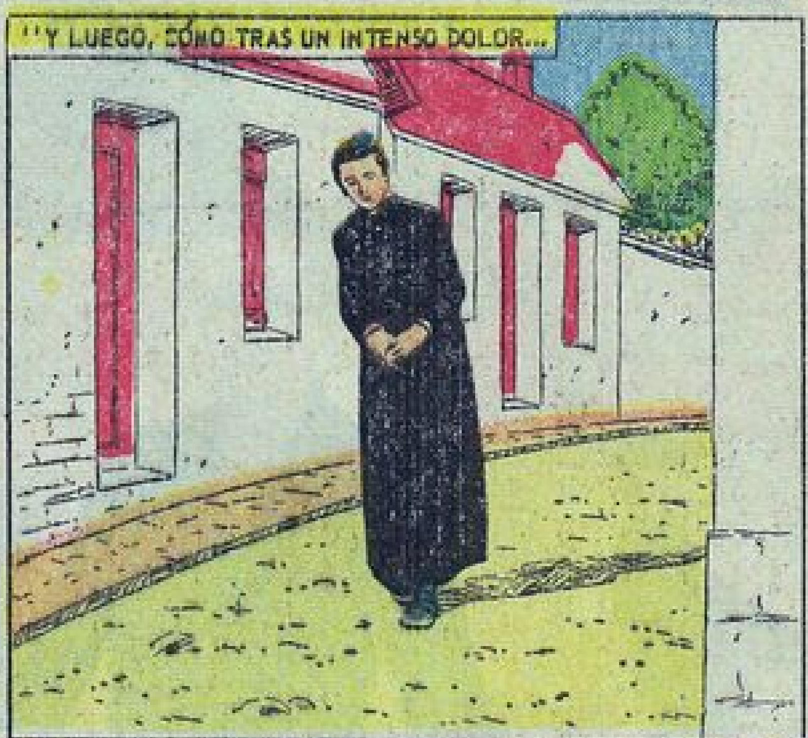

SÓLO NOS RESTA FILMAR UNOS EXTERIORES, CON LAS ESCENAS DE LA SALIDA DE LOS REOS QUE VAN A EJECUTAR... EL SANTO LOS ACOMPAÑARÁ EN LA CARRETA QUE LOS LLEVA A LA HORCA.
SERÁ MUY DRAMÁTICO...

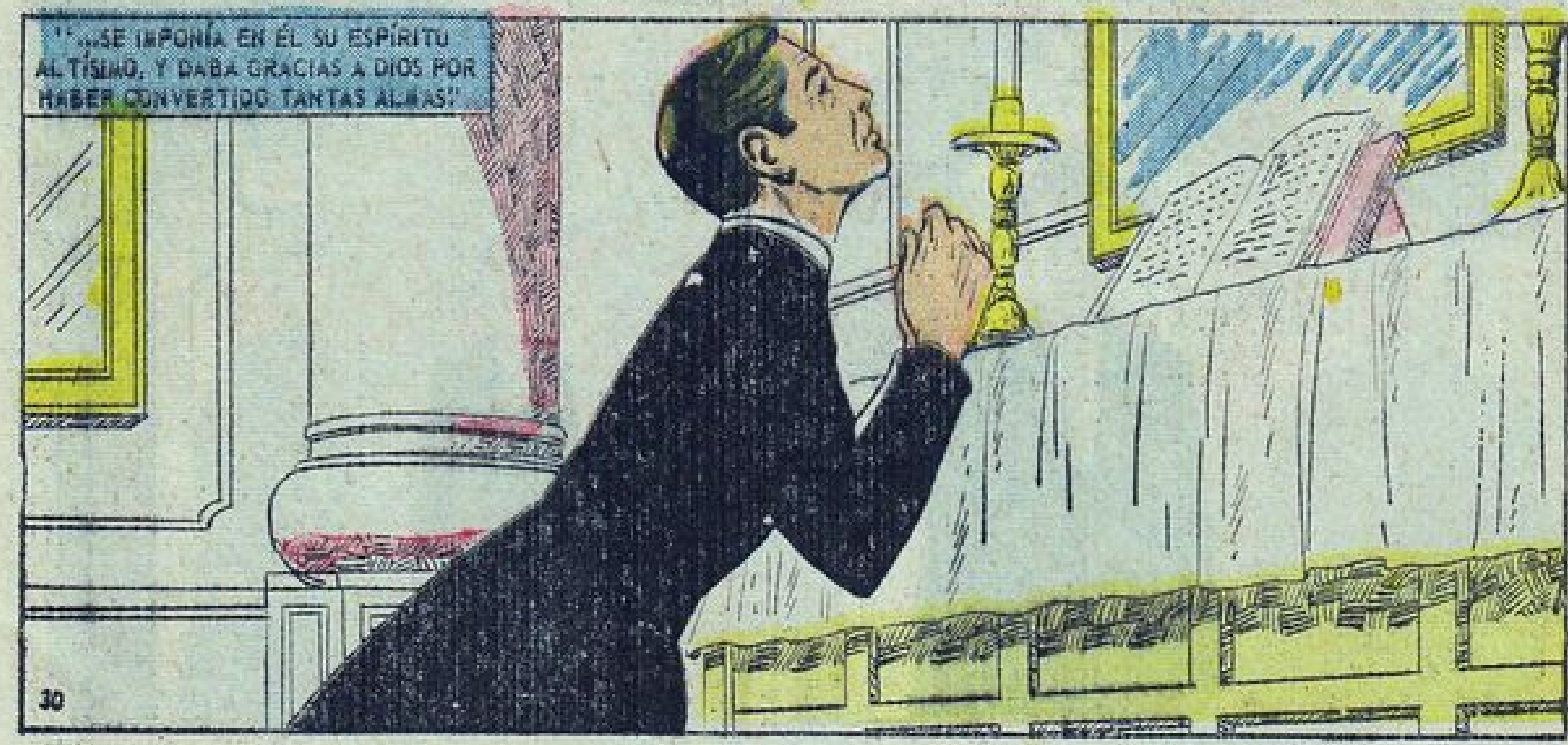

LOS ESPECTADORES TENDRÁN UNA IDEA FIEL DE LA ARDIENTE CARIDAD DE SAN JOSÉ CAFASSO, DE SU AMOR SIN LÍMITES POR LA HUMANIDAD.


CONFIESO QUE LA PERSONALIDAD DEL SANTO ME HA INSPIRADO MUCHO.
¡YA LO CREO!


FILMAREMOS CÓMO LOS PRESOS Y SENTENCIADOS MÁS REACIOS IBAN SIENDO CONQUISTADOS POR JOSÉ...
"LOS PEORES CRIMINALES, ABLANDADOS Y ARREPENTIDOS POCO ANTES DE SU EJECUCIÓN...


"Y EL SANTO SUFRIENDO Y COMPADECIENDO A TODOS...

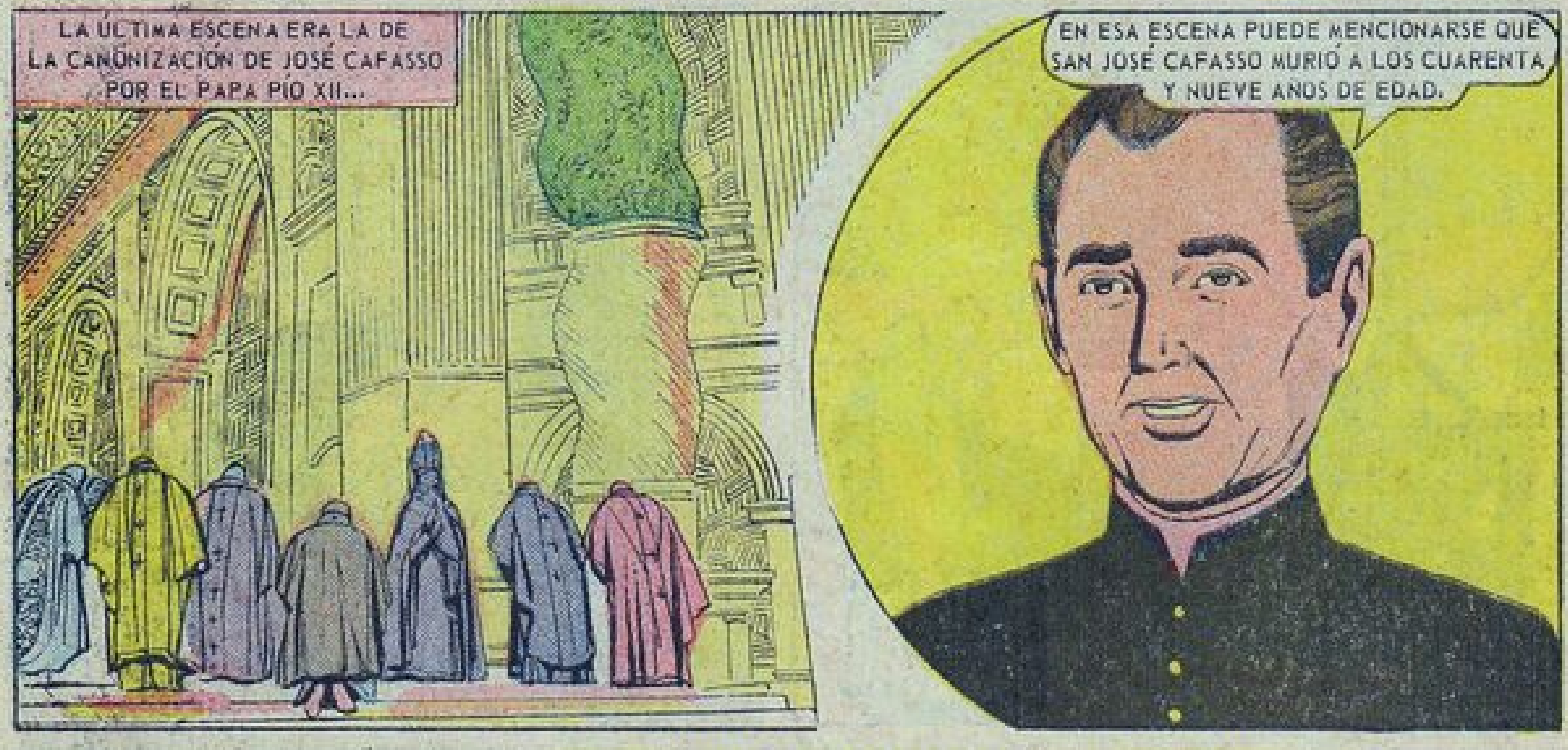

"Y LUEGO, COMO TRAS UN INTENSO DOLOR...


"...SE IMPONÍA EN ÉL SU ESPÍRITU ALTÍSIMO, Y DABA GRACIAS A DIOS POR HABER CONVERTIDO TANTAS ALMAS!"




¿SE FILMARÁ LA MUERTE DEL SANTO?
NO... EL EPÍLOGO PRESENTARÁ SOLAMENTE AL CRIADO SEBASTIÁN, ARREGLANDO EL CUARTO DEL DESAPARECIDO...


SE SUGERIRÁ QUE HA MUERTO, Y SE DARÁ A ESTO UN AIRE TRANQUILO, HERMOSO, DIGNO DE SU VIDA...


LA ÚLTIMA ESCENA ERA LA DE LA CANONIZACIÓN DE JOSÉ CAFASSO POR EL PAPA PIO XII...
EN ESA ESCENA PUEDE MENCIONARSE QUE SAN JOSÉ CAFASSO MURIÓ A LOS CUARENTA Y NUEVE AÑOS DE EDAD.


UN PAR DE MESES MÁS TARDE, LA PELÍCULA SE ESTRENÓ, Y EL ÉXITO DE PÚBLICO Y DE CRÍTICA FUE MAGNÍFICO.
HOY GRAN ESTRENO
JOSÉ CAFASSO Y LOS ANGUSTIADOS
HOY
STRENO
STIADOS
HOY ESTRENO
FIN

DESDE NUEVA YORK U.S.A.

ESTUDIE BECADO

CONTABILIDAD

CORTE Y CONFECCIÓN

INGLES

RADIO

MOTORES DIESEL

DIBUJO

DIBUJANTE ARTISTICO HUMORISTICO • HISTORIETAS • ILUSTRADOR PUBLICITARIO

Más de 200.000 alumnos han triunfado ya con nuestros cursos, ejemplos de una moderna forma de enseñar, fácil y amena. Con claras y abundantes ilustraciones, especialmente preparados para que Vd. entienda y aprenda la profesión de su agrado. Triunfe Vd. también con esta oportunidad que le brinda Difusora Panamericana. **GRATIS** y sin compromiso solicite hoy mismo su Beca de Estudios y los detalles de este programa para la cultura y el progreso.

Difusora Panamericana es un organismo educacional continental reconocido, que trabaja con tesón y honestidad para preparar a la juventud de América, aspirante a un futuro mejor. Participe Vd. en este esfuerzo educacional. Estudie un curso, difunda nuestra obra.

SOLICITE SU BECA DE ESTUDIOS HOY MISMO

PLANES ESPECIALES

Para empresas comerciales, instituciones culturales, instituciones religiosas.

CURSOS QUE SE DICTAN

SECRETARIADO COMERCIAL • RADIO • DIBUJO PUBLICITARIO • MECANICA DENTAL DIBUJANTE ILUSTRADOR • MOTORES DIESEL • DIBUJO ARTISTICO • JEFE DE VENTAS CORTE Y CONFECCION • FOTOGRAFIA • DIBUJO HUMORISTICO Y DE HISTORIETAS ELECTRONICA • INGLES • REPORTERO GRAFICO • MODELISTA EN CORTE Y COSTURA SECRETARIADO BILINGUE • CONTABILIDAD • TV • PERIODISMO • AUTOMOVILISMO



156 FIFTH AVE. - NEW YORK, N.Y. 10010 - U. S. A.

-15-

NOMBRE Y APELLIDO ________________ EDAD ______

DIRECCION ________________ LOCALIDAD ________________

PROVINCIA ________________ PAIS ________________

CURSO QUE LE INTERESA ________________ (PIDA SOLAMENTE UN CURSO)

FAVOR DE LLENAR CON TODOS LOS DATOS COMPLETOS Y CON LETRA BIEN LEGIBLE